



**PENGARUH PEMBERIAN *REWARD* SELEMPANG SI CANTIK (SISTEM  
PENCAPAIAN TEMATIK) TERHADAP HASIL BELAJAR TEMATIK  
SISWA KELAS IV MI NYATNYONO 02**

**SKRIPSI**

Disusun sebagai salah satu syarat  
memperoleh gelar akademik Sarjana Pendidikan

Oleh  
SETYA AYU INDARTI  
NPM. 18.32.0034

Dosen Pembimbing  
Dra. Sri Widayati, M.Si.  
Nimas Puspitasari, M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNDARIS  
2023**



**PENGARUH PEMBERIAN *REWARD* SELEMPANG SI CANTIK (SISTEM  
PENCAPAIAN TEMATIK) TERHADAP HASIL BELAJAR TEMATIK  
SISWA KELAS IV MI NYATNYONO 02**

**SKRIPSI**

Disusun sebagai salah satu syarat  
memperoleh gelar akademik Sarjana Pendidikan

Oleh  
SETYA AYU INDARTI  
NPM. 18.32.0034

Dosen Pembimbing  
Dra. Sri Widayati, M.Si.  
Nimas Puspitasari, M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNDARIS  
2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul : Pengaruh Pemberian *Reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap Hasil Belajar Tematik Siswa Kelas IV MI Nyatnyono 02

Penulis : Setya Ayu Indarti

NPM : 18.32.0034

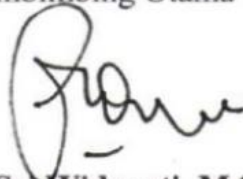
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal : 14-08-2023

Setelah diperiksa/diteliti ulang, dinyatakan memenuhi persyaratan untuk dipertahankan dalam ujian skripsi.

Menyetujui:

Pembimbing Utama



**Dra. Sri Widayati, M.Si.**  
NIDN. 0615086302

Pembimbing Pendamping



**Nimas Puspitasari, M.Pd.**  
NIDN. 0609088801



Mengetahui,  
Dekan FKIP

**Drs. H. Abdul Karim, M.H.**  
NIDN. 0618096201

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Pengaruh Pemberian *Reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap Hasil Belajar Tematik Siswa Kelas IV MI Nyatnyono 02

Penulis : Setya Ayu Indarti

NPM : 18.32.0034

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNDARIS pada hari Jumat, 25 Agustus 2023.

### Panitia Penguji:

- |            |                              |         |
|------------|------------------------------|---------|
| 1. Ketua   | Puji Winarti, M.Pd.          | (.....) |
| 2. Anggota | 1. Atrianing Yessi W., M.Pd. | (.....) |
|            | 2. Dra. Sri Widayati, M.Si.  | (.....) |
|            | 3. Nimas Puspitasari, M.Pd.  | (.....) |

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

Ungaran, ..11..10..2023

Disahkan Oleh  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
UNDARIS



**Drs. H. Abdul Karim, M.H.**  
NIDN. 0618096201

## ABSTRAK

**Indarti, Setya Ayu. 2023.** *Pengaruh Pemberian Reward Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap Hasil Belajar Tematik Siswa Kelas IV MI Nyatnyono 02.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Darul Ulum Islamic Centre Sudirman GUPPI Ungaran. Pembimbing Utama: Dra. Sri Widayati, M.Si., Pembimbing Pendamping: Nimas Puspitasari, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya hasil belajar siswa pada pembelajaran Tematik dikarenakan antusias siswa dalam pembelajaran Tematik yang masih rendah. Rumusan masalahnya yaitu adakah pengaruh pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap hasil belajar Tematik siswa kelas IV MI Nyatnyono 02. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap hasil belajar Tematik siswa kelas IV MI Nyatnyono 02.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif eksperimen. Penelitian ini dilaksanakan di MI Nyatnyono 02 Kecamatan Ungaran Barat Kabupaten Semarang. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) dan variabel terikatnya adalah hasil belajar Tematik siswa. Populasi dalam penelitian ini yaitu seluruh siswa kelas IV MI Nyatnyono 02 yang berjumlah 64 siswa. Teknik sampling yang digunakan adalah Sampling Jenuh dengan melibatkan semua kelas IV. Kelas IV A berjumlah 33 siswa sebagai kelas kontrol dan kelas IV B berjumlah 31 sebagai kelas eksperimen. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik tes untuk mengukur hasil belajar Tematik siswa. Pengujian hipotesis menggunakan uji t dengan melakukan uji normalitas dan uji homogenitas terlebih dahulu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap hasil belajar Tematik siswa kelas IV MI Nyatnyono 02. Hal ini dibuktikan dengan perolehan uji t yaitu dengan  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  ( $5,684 > 1,999$ ) maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Artinya terdapat pengaruh pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap hasil belajar Tematik siswa kelas IV MI Nyatnyono 02.

Kata kunci: *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik), hasil belajar tematik

## ***ABSTRACT***

**Indarti, Setya Ayu. 2023.** *The Effect of Giving The Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) Reward on Thematic Learning Outcomes of Grade IV Students MI Nyatnyono 02.* Thesis, Elementary School Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Darul Ulum Islamic Centre Sudirman GUPPI Ungaran. Main Advisor: Dra. Sri Widayati, M.Sc., Assistant Advisor: Nimas Puspitasari, M.Pd.

This research is motivated by the low student learning outcomes in Thematic learning due to the low enthusiasm of students in Thematic learning. The formulation of the problem is whether there is an effect of giving the Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) Reward on the Thematic learning outcomes of class IV MI Nyatnyono 02. This study aims to determine whether or not there is an effect of Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) Reward on Thematic learning outcomes of class IV MI Nyatnyono 02.

The type of research used is quantitative experimental research. This research was conducted at MI Nyatnyono 02, West Ungaran District, Semarang Regency. The independent variable in this study is the Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) reward and the dependent variable is the students Thematic learning outcomes. The population in this study were all students of class IV MI Nyatnyono 02, totaling 64 students. The sampling technique used is Saturated Sampling involving all class IV. Class IV A has 33 students as the control class and class IV B has 31 students as the experimental class. The data collection technique used is a test technique to measure students Thematic learning outcomes. Hypothesis testing uses the t test by carrying out the normality test and homogeneity test first.

The results showed that there was an effect of giving the Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) reward on the Thematic learning outcomes of class IV MI Nyatnyono 02 students. This was evidenced by the acquisition of the t test, namely  $t_{count}$  greater than  $t_{table}$  ( $5.684 > 1.999$ ) then  $H_0$  was rejected and  $H_a$  accepted. This means that there is an effect of giving the Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) reward on the Thematic learning outcomes of class IV MI Nyatnyono 02.

**Keywords:** Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) reward, thematic learning outcomes

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Setya Ayu Indarti

NIM : 18.32.0034

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui menjadi milik sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik atas perbuatan tersebut.

Ungaran, 04 Juli 2023  
Yang membuat pernyataan,



Setya Ayu Indarti

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### **Motto:**

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۗ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ ۗ وَمَا لَهُم مِّن دُونِهِ مِن وَالٍ

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.” (Q.S Ar-Ra'd: 11)

“Orang yang hebat adalah orang yang memiliki kemampuan menyembunyikan kesusahan, sehingga orang lain mengira bahwa ia selalu senang.” (Imam Syafi'i)

### **Persembahan:**

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua peneliti, Bapak Suwardi dan Ibu Karwati yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dan dukungan kepada peneliti.
2. Kakak-kakak kandung peneliti yang selalu menghibur dan memberi semangat sehingga skripsi ini selesai.
3. Semua yang ada di sekeliling peneliti yang telah memberikan doa, dukungan, maupun bantuan kepada peneliti.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena telah melimpahkan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengaruh Pemberian *Reward* Selempang Si Cantik terhadap Hasil Belajar Tematik Siswa Kelas IV MI Nyatnyono 02” dengan baik. Tak lupa sholawat serta salam selalu kita curahkan pada Nabi Muhammad SAW, semoga kelak kita medapat syafaatnya di yaumul akhir, aamiin.

Peneliti menyampaikan terima kasih kepada pihak yang telah ikut serta memberi bantuan untuk menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Dr. Drs. H. Hono Sejati, S.H., M.Hum, Rektor Universitas Darul Ulum Islamic Centre Sudirman GUPPI Kabupaten Semarang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan studi di Universitas Darul Ulum Islamic Centre Sudirman GUPPI Kabupaten Semarang.
2. Drs. H. Abdul Karim, M.H., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Darul Ulum Islamic Centre Sudirman GUPPI Kabupaten Semarang yang telah memberikan izin untuk menyelesaikan Skripsi ini.
3. Puji Winarti, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Darul Ulum Islamic Centre Sudirman GUPPI Kabupaten Semarang yang telah memberikan kemudahan pada peneliti dalam menyelesaikan Skripsi ini.

4. Dra. Sri Widayati, M.Si., selaku Pembimbing Utama yang dengan kesabaran dalam membimbing dan mengarahkan peneliti dari awal hingga akhir penyusunan Skripsi ini.
5. Nimas Puspitasari, M.Pd., selaku Pembimbing Pendamping yang dengan keikhlasan dan ketelitian membimbing peneliti dalam penyusunan Skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen beserta staf pegawai FKIP Universitas Darul Ulum Islamic Centre Sudirman GUPPI Kabupaten Semarang yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama mengikuti kegiatan perkuliahan.
7. Ana Yuliati, S.Pd.I.I., selaku Kepala MI Nyatnyono 02 yang telah memberikan kemudahan dan perizinan dalam penelitian ini.
8. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan berbagai pihak yang telah memberikan dukungan kepada peneliti.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT dan semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi yang membaca, aamiin.

Ungaran, Juli 2023  
Peneliti



Setya Ayu Indarti

## DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
PERNYATAAN KEASLIAN .....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Penegasan Istilah .....	6
F. Sistematika Penulisan Skripsi .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Deskripsi Teori .....	10
B. Penelitian Relevan .....	25
C. Kerangka Pikir .....	27
D. Hipotesis Penelitian .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	30
B. Desain Penelitian .....	30
C. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	32
D. Variabel Penelitian .....	32
E. Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling Penelitian .....	33
F. Teknik Pengumpulan Data .....	34
G. Validitas dan Reliabilitas Instrumen .....	35
H. Teknik Analisis Data .....	37

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Data .....	42
1. Profil Lokasi Penelitian .....	42
2. Sajian Data .....	43
3. Hasil Penelitian .....	45
B. Pembahasan .....	49
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	52
B. Saran .....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>53</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>55</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Desain Penelitian <i>Nonequivalent Control Group</i> .....	31
Tabel 3.2 Hasil Uji Validitas .....	36
Tabel 4.1 Hasil Analisis Data <i>Pretest</i> .....	43
Tabel 4.2 Hasil Analisis Data <i>Posttest</i> .....	44
Tabel 4.3 Hasil Uji Normalitas .....	45
Tabel 4.4 Hasil Uji Homogenitas .....	46

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 <i>Badge</i> KD/Muatan PPKn .....	11
Gambar 2.2 <i>Badge</i> KD/Muatan Bahasa Indonesia .....	11
Gambar 2.3 <i>Badge</i> KD/Muatan IPA .....	12
Gambar 2.4 <i>Badge</i> KD/Muatan IPS .....	12
Gambar 2.5 <i>Badge</i> KD/Muatan SBdP .....	12
Gambar 2.6 Desain Selempang Si Cantik .....	12
Gambar 2.7 Desain Stiker .....	13
Gambar 2.8 Kerangka Pikir .....	28
Gambar 3.1 Uji Dua Pihak .....	41
Gambar 4.1 Hasil Uji Dua Pihak .....	48

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1	
a. Surat Izin Uji Validitas .....	55
b. Surat Izin Penelitian .....	56
c. Surat Telah Melaksanakan Uji Validitas .....	57
d. Surat Telah Melaksanakan Penelitian .....	58
Lampiran 2	
a. Silabus .....	59
b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen .....	65
c. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol .....	93
d. Kisi-kisi Soal .....	121
e. Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	124
f. Lembar Jawab .....	130
g. Kunci Jawaban .....	131
Lampiran 3	
a. Lembar Jawaban <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	132
b. Daftar Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol .....	133
c. Daftar Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen .....	134
Lampiran 4	
a. Hasil Uji Validitas .....	135
b. Rekapitulasi Hasil Uji Validitas .....	137
c. Hasil Uji Reabilitas .....	139
d. Hasil Uji Normalitas .....	141
e. Hasil Uji Homogenitas .....	144
f. Hasil Uji Korelasi Biserial .....	145
g. Tabel Distribusi <i>t</i> dan <i>r</i> .....	146
Lampiran 5 Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian .....	148
Lampiran 6 Kartu Bimbingan Penulisan Skripsi .....	152
Lampiran 7 Daftar Riwayat Hidup Penulis .....	153

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan adalah hal penting dalam usaha pembangunan bangsa. Seperti yang termuat dalam pembukaan Undang-undang Dasar Negara Republik Indonesia tahun 1945 bahwa salah satu Tujuan Nasional bangsa Indonesia yaitu mencerdaskan kehidupan bangsa. Selain itu, dalam Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2003 berbunyi “Pendidikan Nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan bangsa”. Kualitas pendidikan akan memengaruhi keberlangsungan hidup bangsa. Semakin baik kualitas pendidikan suatu bangsa maka semakin baik pula kehidupan bangsa tersebut.

Penyelenggaraan pendidikan yang baik ditetapkan dalam Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 32 Tahun 2013 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan menyatakan bahwa:

Kurikulum adalah seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu.

Berdasarkan Standar Nasional Pendidikan tersebut maka kurikulum yang diterapkan di Sekolah Dasar (SD) dan Madrasah Ibtidaiyah (MI) adalah kurikulum 2013, yang menggunakan pembelajaran tematik. Menurut Wahyuni



dalam Sarah dan Febrina (2021:1192) pembelajaran tematik merupakan pembelajaran yang didasarkan dari sebuah tema yang digunakan untuk mengaitkan beberapa konsep mata pelajaran, sehingga siswa akan lebih mudah memahami sebuah konsep. Dalam pembelajaran tematik, guru menggunakan pendekatan saintifik, yaitu pendekatan yang dalam pembelajaran menitikberatkan pada kegiatan mengamati, menanya, mencoba, menalar, dan mengkomunikasikan. Dengan pendekatan tersebut, siswa diharapkan memiliki kompetensi sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang lebih baik. Selain diterapkan pada kurikulum 2013 yang masih berlaku, berdasarkan pernyataan Direktorat Sekolah Dasar bahwa pendekatan tematik juga bisa diterapkan dalam kurikulum merdeka namun hal ini tidak menjadi suatu kewajiban. Satuan pendidikan diperbolehkan menggunakan pendekatan lainnya sesuai dengan kondisi dan kebutuhannya.

Dalam pembelajaran tematik antara guru dan siswa terdapat interaksi. Hal ini sesuai dengan Peraturan Pemerintah No. 32 Tahun 2013 tentang Standar Nasional Pendidikan Pasal 19 Ayat 1 yang berbunyi:

Proses pembelajaran pada satuan pendidikan diselenggarakan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreativitas, dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat, dan perkembangan fisik serta psikologis peserta didik.

Interaksi dalam proses belajar mengajar memiliki arti yang luas, bukan hanya sekedar hubungan antara guru dengan siswanya, tetapi juga berupa interaksi edukatif. Dalam hal ini, guru tidak hanya mentransfer ilmu berupa materi pelajaran saja, melainkan memberi pendidikan berupa penanaman sikap

dan karakter kepada siswa. Selain interaktif, pembelajaran juga harus menyenangkan.

Namun pada kenyataannya, banyak siswa yang kurang tertarik terhadap pembelajaran. Seperti yang dikemukakan oleh Puji Rahayu (2017:3) dalam jurnal penelitiannya bahwa siswa kurang tertarik dan tidak memperhatikan pembelajaran serta guru belum menggunakan model pembelajaran yang tepat sehingga hasil belajar siswa menjadi rendah.

Pembelajaran yang menyenangkan merupakan salah satu faktor keberhasilan untuk mencapai tujuan pembelajaran. Sehingga guru harus kreatif dan inovatif untuk menghidupkan suasana pembelajaran. Ketika siswa senang dalam pembelajaran, maka siswa lebih mudah menerima materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru. Maka guru harus berinovasi sesuai dengan perkembangan zaman dan mampu memberikan hal-hal baru kepada siswa supaya selalu antusias dalam pembelajaran. Misalnya, pemberian *reward* bagi siswa yang mencapai keberhasilan dalam belajar.

Menurut Arif Shoimin (2014:157) *reward* artinya ganjaran, hadiah, penghargaan, atau imbalan. *Reward* sebagai alat pendidikan diberikan ketika seorang anak melakukan sesuatu yang baik, telah berhasil mencapai sebuah tahap perkembangan tertentu, atau tercapainya sebuah target.

Peran *reward* menurut E. Mulyasa dalam Saiful Akmal dan Evi Susanti (2019:161) dapat meningkatkan perhatian siswa terhadap pembelajaran, meningkatkan motivasi belajar, dan meningkatkan kegiatan belajar serta membina perilaku produktif.

Berdasarkan hasil observasi di Madrasah Ibtidaiyah (MI) Nyatnyono 02 pada tanggal 10 September 2022 terdapat beberapa kendala dalam proses pembelajaran diantaranya hanya sebagian siswa yang tertarik dan antusias dalam pembelajaran. Dari 31 siswa kelas IV B, hanya 8 siswa yang antusias dalam pembelajaran, ditandai dengan aktif bertanya dan menjawab ketika diberi pertanyaan guru, mengajukan diri untuk mengerjakan soal ke depan. Sedangkan 23 siswa lainnya cenderung kurang fokus dan kurang memperhatikan, ditandai dengan beberapa hal diantaranya pasif dalam pembelajaran, ketika ditunjuk dan diberi pertanyaan tidak mendengar, dan ketika diberi pertanyaan tidak bisa menjawab. Selain itu berdasarkan daftar nilai tematik siswa, terdapat 18 siswa yang tidak mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Sedangkan Kriteria Ketuntasan Minimal Rapor Digital Madrasah (KKM RDM) adalah 70. Dari data tersebut, dapat diketahui bahwa hasil belajar siswa pada pembelajaran tematik masih rendah.

Berdasarkan permasalahan di atas, maka peneliti akan menerapkan suatu model pembelajaran yang sesuai, yaitu pemberian *reward* selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik). Dengan memberi *reward* berupa selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) diharapkan hasil belajar Tematik meningkat.

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti akan melaksanakan penelitian dengan judul “Pengaruh Pemberian *Reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap Hasil Belajar Tematik Siswa Kelas IV MI Nyatnyono 02”

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah “Adakah Pengaruh Pemberian *Reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap Hasil Belajar Tematik Siswa Kelas IV MI Nyatnyono 02?”

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan latar belakang masalah dan rumusan masalah di atas, maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya Pengaruh Pemberian *Reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap Hasil Belajar Tematik Siswa Kelas IV MI Nyatnyono 02.

## **D. Manfaat Penelitian**

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat baik manfaat teoritis maupun manfaat praktis yaitu sebagai berikut:

### 1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi kontribusi dalam dunia pendidikan dan menjadi alternatif guru ketika menghadapi kesulitan belajar siswa, terutama dalam pembelajaran tematik.

## 2. Manfaat Praktis

### a. Bagi Guru

Dari hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi guru dalam menciptakan pembelajaran yang menarik untuk siswa, terutama dalam pembelajaran tematik.

### b. Bagi Siswa

Manfaat penelitian ini dapat memberikan pengalaman belajar yang menantang bagi siswa khususnya dalam pembelajaran tematik, sehingga siswa lebih giat belajar dan hasil belajar meningkat.

### c. Bagi Sekolah

Melalui penelitian ini diharapkan sekolah dapat meningkatkan kualitas penyelenggaraan pendidikan di sekolah, terutama dalam pembelajaran tematik.

### d. Bagi Peneliti

Penelitian ini dapat memberikan pengalaman yang sangat berharga dan menambah wawasan sebagai calon guru Sekolah Dasar (SD), terutama dalam pembelajaran Tematik.

## **E. Penegasan Istilah**

Agar tidak terjadi salah persepsi mengenai judul skripsi ini maka perlu dijelaskan istilah-istilah yang digunakan peneliti dalam pengambilan judul ini.

Adapun istilah yang perlu ditegaskan adalah sebagai berikut:

## 1. *Reward* Selempang Si Cantik

*Reward* adalah segala sesuatu yang diberikan sebagai penghargaan atas pencapaian, kesuksesan baik berupa barang, pujian, dan lain-lain sehingga dapat mendorong siswa untuk lebih semangat belajar. *Reward* dalam penelitian ini yaitu berupa selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik).

Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) merupakan selempang yang terbuat dari kain kemudian ditempel *badge*. Selempang tersebut merupakan kombinasi antara warna biru muda dan biru tua. Sedangkan *badge* nya berbentuk bintang dengan warna dasar putih. Masing-masing *badge* memiliki desain gambar berbeda yang melambangkan masing-masing muatan dalam Pembelajaran Tematik. muatan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn) dilambangkan dengan gambar burung Garuda Pancasila, muatan Bahasa Indonesia dilambangkan dengan pensil dan kertas, muatan Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) dilambangkan dengan kaca pembesar, Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) dilambangkan dengan globe, dan Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) dilambangkan dengan palet, kuas, dan notasi dalam musik.

Langkah-langkah pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) yaitu guru menyampaikan sistematika dan standar pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik). Kemudian guru dan siswa melaksanakan pembelajaran dilanjutkan dengan

mengerjakan tugas. Setelah tugas selesai, guru langsung memeriksa tugas tersebut. Jika ada siswa yang mendapat nilai di atas 85, maka guru memberikan stiker kepada siswa tersebut. Setelah subtema selesai, guru menghitung perolehan stiker dan nilai siswa. Bagi 3 siswa yang memperoleh stiker terbanyak dan nilai tertinggi akan diberi *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik).

## **2. Hasil Belajar Tematik**

Hasil belajar Tematik merupakan pencapaian siswa meliputi aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik yang diukur guru dengan melalui proses penilaian setelah melakukan kegiatan belajar Tematik. Namun dalam penelitian ini difokuskan pada aspek kognitif yang diukur menggunakan instrumen soal tes. Soal tes yang diberikan berupa soal pilihan ganda sebanyak 20 soal dengan materi Tema 6 Cita-citaku, Sub Tema 2 Hebatnya Cita-citaku. Soal-soal tersebut terdiri dari muatan PPKn, Bahasa Indonesia, IPA, IPS, dan SBdP.

## **F. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan Skripsi ini terdiri dari tiga bagian yaitu:

### **1. Bagian Awal**

Bagian awal Skripsi ini meliputi halaman judul, halaman persetujuan, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, dan daftar lampiran.

## 2. Bagian Inti

- a. Bab I Pendahuluan, membahas mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, penegasan istilah, dan sistematika penulisan.
- b. Bab II Kajian Pustaka, membahas mengenai deskripsi teori, penelitian relevan, kerangka pikir, dan hipotesis penelitian.
- c. Bab III Metode Penelitian, membahas mengenai jenis penelitian, desain penelitian, lokasi dan waktu penelitian, variabel penelitian, populasi, sampel, dan teknik sampling, teknik pengumpulan data, validitas dan reliabilitas instrumen serta teknik analisis data.
- d. Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, berisi deskripsi data dan pembahasan.
- e. Bab V Penutup, berisi simpulan dan saran.

## 3. Bagian Akhir

Bagian akhir Skripsi meliputi daftar pustaka dan lampiran-lampiran.



## **BAB II**

### **KAJIAN PUSTAKA**

#### **A. Deskripsi Teori**

##### **1. *Reward* Selempang Si Cantik**

###### **a. Pengertian *Reward* Selempang Si Cantik**

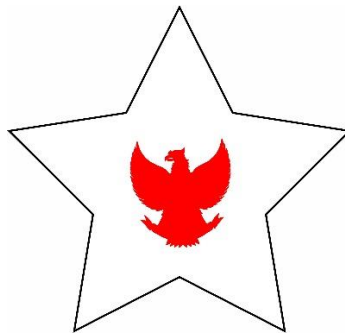
Secara etimologi, *reward* adalah ganjaran, hadiah, penghargaan atau imbalan. Sedangkan secara terminologi, *reward* adalah alat pendidikan yang diberikan ketika siswa melakukan yang baik atau telah mencapai sebuah tahap perkembangan tertentu sehingga anak termotivasi untuk menjadi lebih baik.

Menurut Ernata dalam Natalia Dewi (2021:152), *reward* adalah alat untuk mendidik siswa agar merasa senang karena perbuatan, usaha, atau pekerjaannya mendapat penghargaan. Sedangkan menurut Mulyasa dalam Zaiful dan Rosid (2018:8), *reward* adalah respon terhadap suatu tingkah laku yang dapat meningkatkan kemungkinan terulang kembalinya tingkah laku tersebut. Selain itu menurut Arikunto dalam Zaiful dan Rosid (2018:8), *reward* merupakan suatu yang disenangi dan digemari oleh anak-anak yang diberikan kepada siapa yang dapat memenuhi harapan yakni mencapai tujuan yang ditentukan atau bahkan melebihinya.

Berdasarkan beberapa pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa *reward* Selempang Si Cantik adalah sebuah hadiah dalam bentuk selempang yang diberikan kepada siswa ketika telah mencapai suatu

tujuan dengan harapan siswa akan menjadi lebih baik dan semangat untuk pencapaian yang lebih tinggi.

Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) merupakan selempang yang terbuat dari kain kemudian ditempel *badge*. Selempang tersebut merupakan kombinasi antara warna biru muda dan biru tua. Sedangkan *badge* nya berbentuk bintang dengan warna dasar putih. Masing-masing *badge* memiliki desain gambar yang berbeda. Terdapat 5 jenis *badge* yang disediakan, hal ini disesuaikan dengan Kompetensi Dasar (KD) atau muatan yang terdapat dalam Pembelajaran Tematik di kelas IV.



Gambar 2.1 *Badge* KD/Muatan PPKn



Gambar 2.2 *Badge* KD/Muatan Bahasa Indonesia



Gambar 2.3 *Badge* KD/Muatan IPA



Gambar 2.4 *Badge* KD/Muatan IPS



Gambar 2.5 *Badge* KD/Muatan SBdP



Gambar 2.6 Desain Selempang Si Cantik

Untuk mendapatkan *reward* Selempang Si Cantik ini, siswa harus melewati proses pembelajaran. Dalam proses pembelajaran, siswa yang memperoleh nilai harian di atas 85 akan mendapat stiker. Kemudian 3 siswa yang mendapat stiker terbanyak dan jumlah nilai tertinggi dalam satu subtema akan mendapatkan *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik).



Gambar 2.7 Desain Stiker

#### **b. Tujuan Pemberian *Reward* Selempang Si Cantik**

Menurut Zaiful dan Rosid (2018:44), tujuan pemberian *reward* adalah sebagai berikut:

##### 1) Menarik

*Reward* yang baik adalah *reward* yang mampu menarik orang untuk menjadi anggota organisasi. Dengan masuknya orang yang

berkualitas dalam organisasi, maka organisasi akan menjadi jauh lebih baik sehingga akan membuat *intern* dan *ekstern* organisasi akan menjadi baik sehingga siswa akan lebih tertarik untuk melakukan hal-hal yang jauh lebih bermanfaat untuk dirinya maupun orang lain, baik itu di lingkungan sekolah, rumah, maupun masyarakat.

2) Mempertahankan

*Reward* memiliki tujuan untuk mempertahankan perilaku baik siswa dengan berbagai strateginya. Dengan penerapan sistem *reward* yang baik dapat memperkecil kemungkinan siswa untuk berperilaku kurang baik karena mereka berusaha menjaga sikap untuk mendapatkan *reward*.

3) Kekuatan

Kekuatan dalam mempertahankan perilaku yang baik sangat dibutuhkan oleh siswa. Tanpa kekuatan maka siswa akan mudah goyah dan mudah terpengaruh sehingga akan mengulangi perbuatan yang kurang baik lagi.

4) Motivasi

Penerapan sistem *reward* yang baik mampu mendorong siswa untuk mencapai prestasi yang lebih baik dari sebelumnya.

5) Pembiasaan

Pembiasaan adalah tujuan yang sangat utama dalam sistem *reward*. Penerapan sistem *reward* bertujuan agar siswa terbiasa untuk selalu berperilaku baik dan terjadi perkembangan yang berkelanjutan.

**c. Langkah-langkah Pemberian *Reward* Selempang Si Cantik**

Woolfolk dalam Feri Nasrudin (2015:25) menjabarkan pedoman menggunakan *reward*. Pedoman menggunakan *reward* secara tepat guna antara lain:

- 1) Jelaskan sistematika dalam memberikan *reward*. Antara lain:
  - a) Pastikan bahwa *reward* dikaitkan dengan perilaku yang semestinya dan tujuan yang sesuai.
  - b) Pastikan bahwa siswa memahami tindakan atau pencapaian spesifik yang menjadikannya mendapatkan *reward*.
- 2) Akui pencapaian sejati. Antara lain:
  - a) Beri *reward* untuk pencapaian tujuan yang telah ditetapkan, bukan hanya untuk partisipasi tapi juga sesuai perilaku.
  - b) Jangan memberi *reward* pada siswa-siswi yang tidak ikut terlibat hanya karena mereka tidak ribut dan tidak mengganggu kelas.
  - c) Kaitkan *reward* dengan kompetensi siswa yang meningkat atau dengan makna pencapaian mereka.
- 3) Tetapkan standar pemberian *reward* berdasarkan kemampuan dan keterbatasan individual. Antara lain:
  - a) Puji kemajuan atau pencapaian yang dikaitkan dengan usaha individual siswa sebelumnya. Hal ini merupakan pengingat.
  - b) Fokuskan perhatian siswa pada kemajuannya bukan membandingkannya dengan siswa lain.

- 4) Atribusikan kesuksesan siswa pada usaha dan kemampuannya sehingga siswa percaya bahwa kesuksesan mungkin dicapai lagi.

Antara lain:

- a) Jangan mengimplikasikan bahwa kesuksesan itu mungkin karena nasib, bantuan ekstra, atau materinya mudah.
  - b) Mintalah siswa untuk mendeskripsikan masalah/soal yang mereka temui dan cara mereka menyelesaikannya.
  - c) Contoh atribusi tersebut yaitu ketika guru menerapkan *reward* dalam bentuk pemberian *smile* dengan sistem pemberian yang telah diatur sebelumnya.
- 5) Jadikan *reward* sesuatu yang benar-benar memperkuat. Antara lain:
- a) Jangan berusaha memengaruhi seluruh kelas dengan mencomot beberapa siswa untuk diberi. Taktik ini sering menjadi bomerang, karena siswa tahu apa yang sebenarnya terjadi.
  - b) Jangan memberikan *reward* yang tidak pantas diterima oleh siswa hanya untuk menyeimbangkan kegagalan. Hal itu jarang bisa menghibur dan justru membuat perhatian tertuju pada ketidakmampuan siswa untuk mendapatkan pengakuan sejati.

Penerapan pedoman penggunaan *reward* secara tepat guna bisa menjadikan guru sebagai motivator yang baik dalam pembelajaran. Hal ini akan menjadikan siswa lebih bersemangat dalam belajar karena peraturan yang diterapkan mampu menampung kebutuhan sekaligus memiliki peraturan yang cukup jelas. Selanjutnya, sesuatu yang

diharapkan adalah jangan sampai guru melakukan tindakan yang dapat merusak kepercayaan siswa seperti melenceng dari pedoman pemberian *reward*.

Dalam penelitian ini berdasarkan pendapat Woolfok, peneliti menggunakan langkah-langkah pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) sebagai berikut:

- 1) Guru menyampaikan sistematika pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik).
- 2) Guru menyampaikan standar pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik).
- 3) Guru dan siswa melaksanakan pembelajaran.
- 4) Guru memberi tugas harian kepada siswa.
- 5) Guru memeriksa tugas siswa.
- 6) Guru memberikan stiker kepada siswa yang mendapat nilai di atas 85.
- 7) Setelah subtema selesai, guru menghitung perolehan stiker dan nilai siswa. Bagi 3 siswa yang memperoleh stiker terbanyak dan nilai tertinggi akan diberi *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik).

#### **d. Bentuk-bentuk *Reward***

Menurut Aris Shoimin (2014:159) ada beberapa contoh konkret implementasi *reward*, yaitu sebagai berikut:



#### 1) Pujian yang Mendidik

Ketika siswa telah melakukan hal-hal yang baik, guru dapat memberi pujian-pujian yang mendidik. Misalnya ketika siswa telah berani menjawab suatu pertanyaan, siswa berani maju ke depan untuk mengerjakan soal, dan lain-lain.

#### 2) Memberi Hadiah

Guru memahami hal-hal sederhana yang disukai siswa dan berusaha memberikan hadiah tersebut pada waktu yang tepat.

#### 3) Mendoakan

Guru dapat memberikan *reward* berupa doa untuk siswa. Misalnya guru mengatakan, “Semoga kelak kamu menjadi orang yang sukses dan cita-cita tercapai”.

#### 4) Papan Prestasi

Papan yang berisi nama-nama siswa berprestasi ditempatkan di lokasi strategis pada lingkungan sekolah sebagai wujud *reward* bagi siswa yang sudah mencapai keberhasilan.

#### 5) Menepuk Pundak

Ketika ada siswa yang telah melakukan hal baik, guru dapat menepuk pundak siswa. Misalnya ketika anak maju untuk memaparkan pekerjaannya. Siswa akan merasa dekat dengan guru.

Pada penelitian ini, *reward* yang diberikan dalam bentuk Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik). *Reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) ini memiliki perbedaan dengan *reward*-

*reward* yang lain. Misalnya, jika *reward* nya berupa pujian, tepuk pundak maka *reward* tersebut tidak dapat bertahan lama. Berbeda dengan *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik), *reward* ini dapat bertahan lama dan bisa menjadi kenang-kenangan bagi siswa yang mendapatkannya. Selain itu, ketika siswa merasa malas untuk belajar diharapkan akan semangat kembali karena siswa melihat selempang yang pernah diperoleh.

#### e. Peran *Reward* Selempang Si Cantik dalam Proses Pembelajaran

Peran *reward* menurut E. Mulyasa dalam Saiful Akmal dan Evi Susanti (2019:161) dapat meningkatkan perhatian siswa terhadap pembelajaran, meningkatkan motivasi belajar, dan meningkatkan kegiatan belajar serta membina perilaku produktif.

Dengan adanya *reward* Selempang Si Cantik, diharapkan siswa menjadi lebih antusias dan termotivasi terhadap pembelajaran. Dari tingginya motivasi belajar inilah siswa menjadi belajar lebih giat sehingga mampu meningkatkan hasil belajar.

## 2. Hasil Belajar

### a. Pengertian Hasil Belajar

Menurut Ahmad Susanto (2019:7), hasil belajar adalah perubahan-perubahan yang terjadi pada diri siswa, baik yang menyangkut aspek kognitif, afektif, dan psikomotor sebagai hasil dari kegiatan belajar. Sedangkan menurut Nawawi dalam Ahmad Susanto (2019:7)

menegaskan bahwa hasil belajar dapat diartikan sebagai tingkat keberhasilan siswa dalam mempelajari materi pelajaran di sekolah yang dinyatakan dalam skor yang diperoleh dari hasil tes mengenai sejumlah materi pelajaran tertentu.

Dari beberapa pendapat ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa hasil belajar adalah kemampuan yang diperoleh siswa dalam mencapai tujuan-tujuan pembelajaran setelah mengikuti proses pembelajaran.

#### **b. Macam-macam Hasil Belajar**

Setelah mengikuti proses pembelajaran, siswa akan memperoleh hasil belajar. Hasil belajar yang diperoleh siswa tidak hanya satu hasil saja, seperti yang dikemukakan oleh Ahmad Susanto (2019:8) bahwa macam-macam hasil belajar adalah pemahaman konsep, keterampilan proses, dan sikap.

##### **1) Pemahaman Konsep**

Pemahaman konsep merupakan kemampuan untuk menerangkan, menerjemahkan, menginterpretasikan, ekstrapolasi, aplikasi, analisis dan evaluasi.

##### **2) Keterampilan Proses**

Keterampilan proses adalah keterampilan yang mengarah kepada pembangunan kemampuan mental, fisik, dan sosial yang mendasar sebagai penggerak kemampuan yang lebih tinggi dalam diri siswa. Dalam melatih keterampilan proses dikembangkan sikap kreatif,

kerjasama, tanggung jawab, dan disiplin sesuai dengan penekanan bidang studi yang bersangkutan.

### 3) Sikap

Menurut Sudirman dalam Ahmad Susanto (2019:13), Sikap adalah kecenderungan untuk melakukan sesuatu dengan cara, metode, pola, dan teknik tertentu terhadap dunia sekitarnya baik berupa individu-individu maupun objek-objek tertentu.

## c. **Faktor-faktor yang Memengaruhi Hasil Belajar**

Adapun beberapa faktor yang memengaruhi hasil belajar siswa sesuai yang diungkapkan Ahmad Susanto (2019:14) bahwa hasil belajar yang dicapai oleh peserta didik merupakan hasil interaksi antara berbagai faktor yang memengaruhi, baik faktor internal maupun eksternal.

### 1) Faktor Internal meliputi:

Faktor internal merupakan faktor yang bersumber dari dalam diri peserta didik, yang memengaruhi kemampuan belajarnya. Faktor internal ini meliputi kecerdasan, minat dan perhatian, motivasi belajar, ketekunan, sikap, kebiasaan belajar, serta kondisi fisik dan kesehatan.

### 2) Faktor Eksternal

Faktor yang berasal dari luar diri peserta didik yang memengaruhi hasil belajar yaitu keluarga, sekolah, dan masyarakat. Hasil belajar siswa merupakan hasil dari suatu proses yang di dalamnya terlibat sejumlah faktor yang memengaruhinya. Faktor-faktor yang

memengaruhi hasil belajar ke dalam sepuluh macam, yaitu: kecerdasan, kesiapan anak, bakat anak, kemauan belajar, minat anak, model penyajian materi, pribadi dan sikap guru, suasana belajar, kompetensi guru, dan kondisi masyarakat.

### **3. Pembelajaran Tematik**

#### **a. Pengertian Pembelajaran Tematik**

Pembelajaran tematik terpadu adalah pembelajaran yang dikemas dalam bentuk tema-tema berdasarkan muatan beberapa mata pelajaran yang dipadukan dan diintegrasikan. Dalam model pembelajaran ini, tema sebagai wadah untuk mengenalkan berbagai konsep materi kepada siswa secara menyeluruh. Dengan model ini diharapkan pembelajaran menjadi lebih bermakna dan mudah dipahami (Rusman, 2016:139).

#### **b. Karakteristik Pembelajaran Tematik**

Pembelajaran tematik terpadu memiliki karakteristik sebagai berikut:

##### **1) Berpusat pada Siswa**

Pembelajaran tematik berpusat pada siswa (*student centered*), hal ini sesuai dengan pendekatan belajar modern yang lebih banyak menempatkan siswa sebagai subjek belajar sedangkan guru lebih banyak berperan sebagai fasilitator yaitu memberikan kemudahan-kemudahan kepada siswa untuk melakukan aktivitas belajar.

##### **2) Memberikan Pengalaman Langsung pada Anak**

Pembelajaran tematik terpadu dapat memberikan pengalaman langsung kepada siswa (*direct experiences*). Dengan pengalaman

langsung ini, siswa dihadapkan pada sesuatu yang nyata atau konkret sebagai dasar untuk memahami hal-hal yang lebih abstrak.

3) Pemisahan Muatan Mata Pelajaran Tidak Begitu Jelas

Dalam pembelajaran tematik terpadu pemisahan antar muatan mata pelajaran menjadi tidak begitu jelas. Fokus pembelajaran diarahkan kepada pembahasan tema-tema yang paling dekat berkaitan dengan kehidupan siswa.

4) Menyajikan Konsep dari berbagai Muatan Mata Pelajaran

Pembelajaran tematik terpadu menyajikan konsep-konsep berkaitan dengan tema dari berbagai muatan mata pelajaran yang dipadukan dalam proses pembelajaran. Dengan demikian, siswa dapat memahami konsep-konsep tersebut secara utuh. Hal ini diperlukan untuk membantu siswa dalam memecahkan masalah-masalah yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari.

5) Bersifat Luwes/Fleksibel

Pembelajaran tematik terpadu bersifat luwes atau fleksibel di mana guru dapat mengaitkan dan memadukan bahan ajar dari berbagai muatan mata pelajaran, bahkan mengaitkannya dengan kehidupan siswa dan keadaan lingkungan di mana sekolah dan siswa berada.

6) Hasil Pembelajaran Berkembang Sesuai dengan Minat dan Kebutuhan

Siswa

Siswa diberi kesempatan untuk mengoptimalkan potensi yang dimilikinya sesuai dengan minat, bakat, dan kebutuhannya.

- 7) Menggunakan prinsip belajar sambil bermain dan menyenangkan.  
(Rusman, 2016:146).

#### **4. Hasil Belajar Tematik**

Berdasarkan Permendikbud RI Nomor 23 Tahun 2016 tentang Standar Proses, penilaian hasil belajar peserta didik pada pendidikan dasar meliputi aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan. Sedangkan dalam Permendikbud RI Nomor 53 tahun 2015 tentang penilaian hasil belajar oleh pendidik dan satuan pendidik pada pendidikan dasar dan pendidikan menengah bahwa hasil belajar adalah proses pengumpulan informasi data tentang capaian pembelajaran siswa dalam aspek sikap, aspek pengetahuan, dan aspek keterampilan yang dilakukan secara terencana dan sistematis yang dilakukan untuk memantau proses, peningkatan belajar, dan perbaikan hasil belajar melalui penugasan dan evaluasi hasil belajar.

Dari beberapa pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa hasil belajar tematik adalah kemampuan atau skor yang diperoleh siswa dalam mencapai tujuan-tujuan pembelajaran tematik setelah mengikuti proses pembelajaran tematik. Dalam pembelajaran tematik, penilaian dilakukan dengan mengacu pada indikator dari Kompetensi Dasar (KD) setiap muatan pelajaran yang diintegrasikan dalam tema tersebut.

#### **5. Pemberian *Reward* Selempang Si Cantik terhadap Hasil Belajar Tematik**

*Reward* selalu berusaha untuk menghadirkan kepuasan atau kesenangan untuk memberikan suatu penghargaan dari tindakan siswa yang baik. Salah

satu hukum belajar menurut Thorndike (1913) yaitu hukum pengaruh (*the Law of Effect*) dalam Feri Nasrudin (2015:8) berbunyi “Hubungan-hubungan diperkuat atau diperlemah tergantung pada kepuasan atau ketidaksenangan yang berkenaan dengan penggunaannya” hal ini memiliki arti bahwa kegiatan belajar seorang siswa dipengaruhi oleh kepuasan atau ketidaksenangan siswa. Oleh karena itu, pemberian *reward* mampu memengaruhi hasil belajar siswa. Pernyataan ini didukung oleh pendapat Hamalik (2011) dalam Feri Nasrudin (2015:10) yang menyatakan bahwa *reward* memiliki pengaruh terhadap motivasi belajar siswa.

Terkait dengan penerimaan siswa terhadap *reward*, salah satu prinsip motivasi belajar adalah “para siswa mempunyai kebutuhan psikologis (yang bersifat dasar) yang perlu mendapat kepuasan”, Feri Nasrudin (2015:50). Prinsip tersebut memberikan pernyataan secara jelas bahwa siswa senang ketika mendapat *reward*. Penerimaan ini tidak terlepas dari kebutuhan dasar siswa yang lebih condong pada kepuasan.

## **B. Penelitian Relevan**

Terdapat beberapa penelitian yang berkaitan dengan Pengaruh Pemberian *Reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap Hasil Belajar Tematik Siswa Kelas IV. Berikut adalah penelitian yang relevan dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Risa Octaria (2021) yang berjudul “Pengaruh Pemberian *Reward* dalam Bentuk Stiker Bergambar terhadap Peningkatan



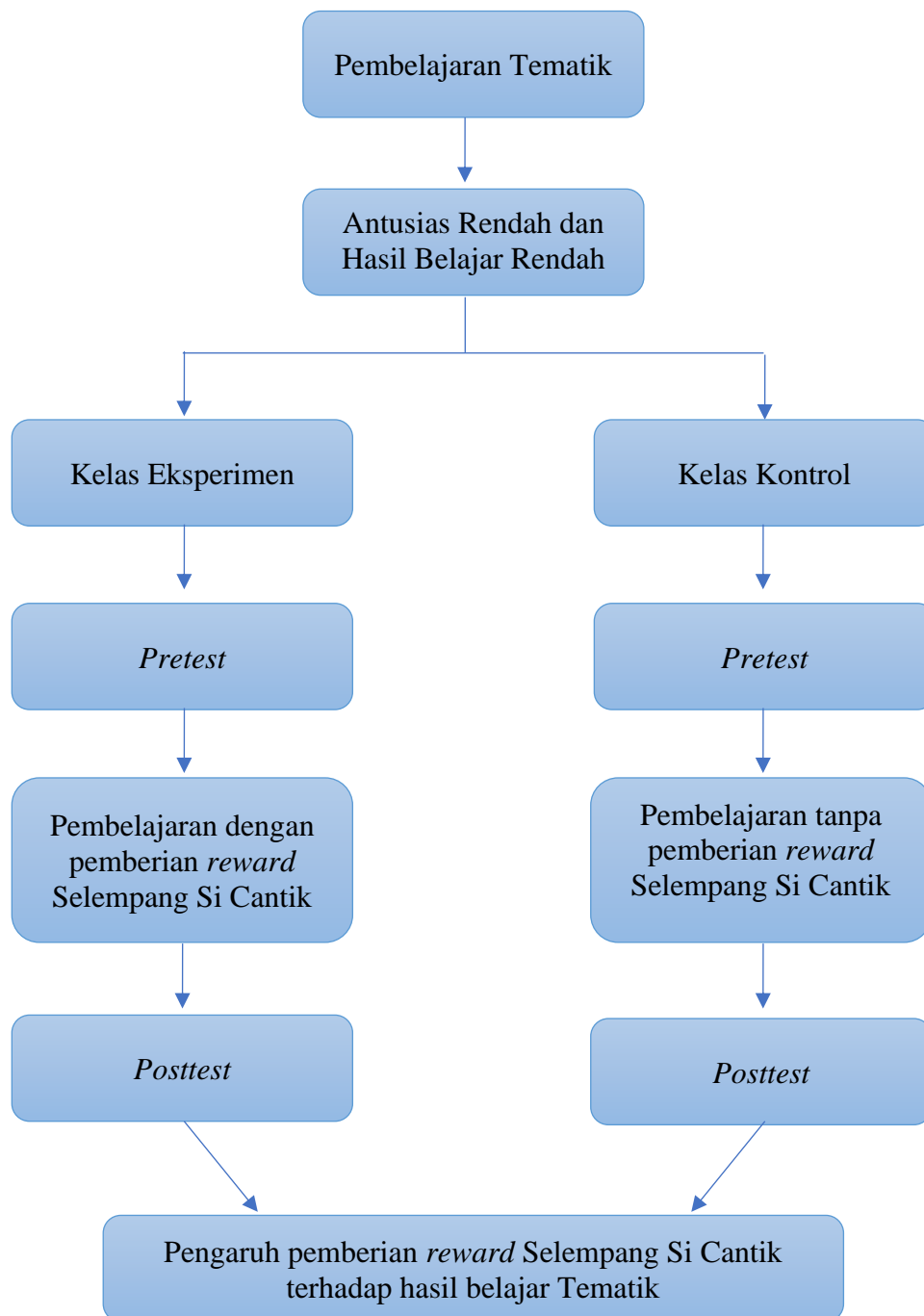
- Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Tematik di Kelas V MI Al-Munawwarah Kota Jambi”. Berdasarkan hasil penelitian oleh Risa Octaria bahwa pemberian *reward* dalam bentuk stiker bergambar berpengaruh terhadap hasil belajar tematik siswa kelas V di MI Al- Munawwarah Kota Jambi, ditandai dengan nilai tertinggi pada kelas eksperimen adalah 90, nilai terendah 58, dan rata-rata kelas sebesar 74,94. Sedangkan nilai tertinggi pada kelas kontrol yaitu 85, nilai terendah 50, dan rata-rata kelas sebesar 66,56.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Aprilliyani Nur Alfiah (2019) yang berjudul “Pengaruh Pemberian *Reward* (Hadiah) terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas 3A di SDI Al-Munawwar Tulungagung” Berdasarkan hasil penelitian oleh Aprilliyani Nur Alfiah bahwa pemberian pemberian *reward* berpengaruh terhadap hasil belajar siswa kelas 3A di SDI Al-Munawwar Tulungagung, ditandai dengan nilai rata-rata *post-test* lebih besar dari nilai rata-rata *pre-test*. Diperoleh nilai rata-rata *post-test* yaitu 77,14 sedangkan nilai rata-rata *pre-test* nya 72,86.
  3. Penelitian yang dilakukan oleh Rizky Ardi Mabruri (2016) yang berjudul “Pengaruh *Reward* terhadap Motivasi Belajar IPA Siswa Kelas IV SD Muhammadiyah Piyaman” Berdasarkan hasil penelitian oleh Rizky Ardi Mabruri ada pengaruh *reward* terhadap motivasi belajar Ilmu Pengetahuan Alam siswa kelas IV SD Muhammadiyah Piyaman Wonosari, Gunungkidul tahun ajaran 2016/2017 dengan hasil dalam kategori tinggi. Hal ini dibuktikan dengan rata-rata skor motivasi siswa pada *pretest* sebesar 73,85 dengan pencapaian persentase sebesar 57,69% dan termasuk ke dalam kategori

cukup. Sedangkan untuk rata-rata motivasi siswa pada kegiatan *posttest* sebesar 96,15 dengan pencapaian persentase sebesar 75,117% dan termasuk ke dalam kategori tinggi. Dengan demikian dapat diketahui selisih rata-rata *pretest-posttest* sebesar 22,3 dengan selisih pencapaian persentase sebesar 17,42%

### C. Kerangka Pikir

Hasil belajar siswa dipengaruhi oleh berbagai faktor, salah satunya yaitu pemberian *reward*. *Reward* bermanfaat untuk meningkatkan motivasi atau antusias siswa dalam belajar sehingga hasil belajar pun akan meningkat. Namun pada kenyataannya motivasi siswa dalam belajar Tematik masih rendah sehingga hasil belajar siswa rendah.

Untuk mengatasi masalah hasil belajar Tematik tersebut, peneliti melakukan penelitian dengan menggunakan dua kelas. Kelas eksperimen di MI Nyatnyono 02 kelas IV B berjumlah 31 siswa. Sedangkan kelas kontrol di MI Nyatnyono 02 kelas IV A berjumlah 33 siswa. Sebelumnya peneliti melakukan *pretest* soal pilihan ganda di kelas eksperimen dan kelas kontrol. Setelah itu proses pembelajaran dilakukan di dua kelas tersebut. Kelas eksperimen dengan perlakuan pemberian *reward* Selempang Si Cantik sedangkan di kelas kontrol tanpa pemberian *reward* Selempang Si Cantik. Kemudian di kedua kelas tersebut diberikan soal *posttest* untuk mengetahui pengaruh pemberian *reward* Selempang Si Cantik terhadap hasil belajar Tematik.



Gambar 2.8 Kerangka Pikir

#### **D. Hipotesis Penelitian**

Hipotesis dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1.  $H_0$ : Tidak ada pengaruh pemberian *reward* selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap hasil belajar tematik siswa kelas IV MI Nyatnyono 02.
2.  $H_1$ : Ada pengaruh pemberian *reward* selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap hasil belajar tematik siswa kelas IV MI Nyatnyono 02.

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian ini termasuk penelitian eksperimen. Penelitian eksperimen merupakan salah satu metode kuantitatif. Metode ini biasanya digunakan peneliti yang ingin melakukan percobaan untuk mencari pengaruh variabel *independent/treatment/perlakuan* tertentu terhadap variabel *dependent/hasil* dalam kondisi yang terkendalikan (Sugiyono, 2019:110)

Penelitian ini melibatkan dua kelas yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kelompok eksperimen yang diberikan perlakuan dengan pemberian *reward* Selempang Si Cantik dan kelompok kontrol tanpa diberikan *reward* Selempang Si Cantik. Hasil belajar akan diukur menggunakan alat ukur yang sama. Hasil pengukuran tersebut akan digunakan sebagai data sampel, yang kemudian dianalisis dengan kaidah-kaidah dalam statistik untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.

Berdasarkan langkah-langkah atau metode yang akan digunakan dalam penelitian ini, maka penelitian ini termasuk penelitian kuantitatif eksperimen.

#### **B. Desain Penelitian**

Desain Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Quasi Experimental Design* bentuk *Nonequivalent Control Group Design*. Dalam Sugiyono (2019:119) Bentuk desain eksperimen ini merupakan pengembangan

dari *true experimental design* yang sulit dilaksanakan. Desain ini mempunyai kelompok kontrol, tetapi tidak dapat sepenuhnya mengontrol variabel-variabel luar yang memengaruhi pelaksanaan eksperimen. Desain ini hampir sama dengan *pretest-posttest control group design*, hanya pada desain ini kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol tidak dipilih secara random.

Tabel 3.1  
Desain Penelitian *Nonequivalent Control Group*

<b>Kelas Eksperimen</b>	<b><math>O_1</math></b>	<b>X</b>	<b><math>O_2</math></b>
<b>Kelas Kontrol</b>	<b><math>O_3</math></b>	-	<b><math>O_4</math></b>

Sumber: Sugiyono (2019:120)

Keterangan:

- X : Perlakuan dengan pemberian *reward* Selempang Si Cantik  
 $O_1$  dan  $O_3$  : *Pretest* pada kedua kelas sebelum perlakuan  
 $O_2$  : *Posttest* pada kelas eksperimen sesudah perlakuan  
 $O_4$  : *Posttest* pada kelas kontrol yang tidak diberi perlakuan

Dalam penelitian ini dilakukan dua kali tes yaitu *pretest* dan *posttest* pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Sebelum siswa pada kedua kelas diberi materi pelajaran, terlebih dahulu diberikan *pretest* (tes awal). *Pretest* yang diberikan berupa soal pilihan ganda sebanyak 20 soal yang berkaitan dengan materi pelajaran yang akan diberikan. *Pretest* diberikan bertujuan untuk mengetahui sejauh mana pengetahuan siswa mengenai materi yang akan dipelajari.

Setelah selesai diberikan *pretest*, kemudian siswa diberikan materi pelajaran. Pada kelas eksperimen dan kelas kontrol diberikan materi pelajaran seperti biasa hanya saja pada kelas eksperimen diberi perlakuan berupa pemberian *reward* Selempang Si Cantik, sedangkan untuk kelas kontrol tidak diberi perlakuan.

Setelah pembelajaran selesai, baik kelas eksperimen maupun kelas kontrol diberikan *posttest* dengan soal yang sama. Hal ini dilakukan peneliti untuk mengetahui hasil belajar siswa. Hasil belajar siswa tersebut kemudian dibandingkan untuk mengetahui pengaruh pemberian *reward* Selempang Si Cantik terhadap hasil belajar siswa kelas IV MI Nyatnyono 02.

### **C. Lokasi dan Waktu Penelitian**

Lokasi yang ditetapkan sebagai tempat penelitian adalah MI Nyatnyono 02 Kecamatan Ungaran Barat Kabupaten Semarang. Sedangkan waktu penelitian dilaksanakan pada tanggal 30 Januari-4 Februari 2023.

### **D. Variabel Penelitian**

Variabel merupakan segala sesuatu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2019:67).

Dalam penelitian ini terdapat dua variabel, yaitu satu variabel bebas dan satu variabel terikat.

#### **1. Variabel Bebas/*Independent Variable***

Variabel bebas adalah variabel yang memengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel terikat. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah *reward* berupa Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik).

## **2. Variabel Terikat/*Dependent Variable***

Variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat karena adanya variabel bebas. Variabel terikat dalam penelitian ini adalah hasil belajar Tematik Siswa.

## **E. Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling**

### **1. Populasi**

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2019:126). Sesuai dengan pengertian di atas, maka populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas IV MI Nyatnyono 02 Kabupaten Semarang yang berjumlah 64 siswa dengan rincian kelas IV A 33 siswa dan IV B 31 siswa.

### **2. Sampel**

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut (Sugiyono, 2019:127). Sampel dalam penelitian, yaitu seluruh siswa kelas IV MI Nyatnyono 02 dengan jumlah 64 siswa. Kelas IV A dengan jumlah 33 siswa sebagai kelas kontrol dan kelas IV B dengan jumlah 31 siswa sebagai kelas eksperimen.

### **3. Teknik Sampling**

Teknik sampling adalah teknik pengambilan sampel. Pada penelitian ini menggunakan teknik *Sampling Jenuh*. Menurut Sugiyono



(2019:153) teknik ini menggunakan seluruh anggota populasi sebagai sampel yaitu siswa kelas IV yang ada di MI Nyatnyono 02.

#### **F. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data dalam penelitian ini adalah teknik tes. Teknik tes biasanya digunakan untuk menilai dan mengukur hasil belajar siswa, terutama hasil belajar kognitif berkenaan dengan penguasaan materi sesuai dengan tujuan pembelajaran. Oleh karena itu, teknik tes dipilih untuk mengukur hasil belajar kognitif siswa dalam penelitian yang akan dilakukan. Tes ini merupakan instrumen utama sebagai alat pengumpulan data penelitian.

Tes tersebut berbentuk soal pilihan ganda sebanyak 20 soal. Tes yang diberikan terlebih dahulu diuji validitas dan reliabilitasnya sebelum diberikan untuk *pretest* dan *posttest*. Uji coba soal akan dilakukan di SD Hj. Isriati Moenadi Ungaran pada kelas V. Pemilihan SD Hj. Isriati Moenadi sebagai tempat uji validitas soal karena kelas V di sekolah tersebut masih menggunakan Kurikulum 2013. Dari 40 soal yang telah diuji coba akan diambil 20 soal yang valid untuk diberikan pada awal pembelajaran (*pretest*) dan diberikan pada akhir pembelajaran (*posttest*).

## G. Validitas dan Reliabilitas Instrumen

### 1. Uji Validitas

Validitas adalah derajat ketepatan antara data yang terjadi pada obyek penelitian dengan data yang dilaporkan oleh peneliti (Sugiyono, 2019:361) Instrumen yang valid artinya alat ukur yang digunakan untuk mendapatkan data itu valid. Dalam penelitian ini yang akan diuji validitasnya adalah 40 butir soal.

Dari pengujian validitas dari tiap butir soal didapat dengan cara mencari koefisien korelasi validitas instrumen menggunakan korelasi *point biserial*. Soal dikatakan valid jika nilai  $r_{hitung} > r_{tabel}$ , dengan taraf signifikansi 0,05 dalam Amirono dan Daryanto (2016:185) dinyatakan rumus:

$$r_{pbi} = \frac{Mp - Mt}{Sdt} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

Keterangan:

- $r_{pbi}$  : Koefisiensi korelasi *point biserial*.
- $Mp$  : Rerata skor dari subjek yang menjawab betul bagi item yang dicari validitasnya.
- $Mt$  : Rerata skor total.
- $Sdt$  : Standar deviasi dari skor total proporsi.
- $p$  : Proporsi siswa yang menjawab benar.  
( $p$  = banyaknya siswa yang benar jumlah seluruh siswa)
- $q$  : Proporsi siswa yang menjawab salah.  
( $q = 1-p$ )

Data diuji menggunakan bantuan program *Microsoft Excel*

Uji validitas telah dilakukan kepada 31 responden dengan jumlah soal 40 butir. Hasil uji coba dianalisis dan didapatkan hasil sebagai berikut:

Tabel 3.2  
Hasil Uji Validitas

Batas Signifikansi	Keterangan	Nomor Soal	Jumlah
> 0,355	Valid	2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 24, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 34, 36, 38, 40	26
	Tidak Valid	1, 4, 7, 11, 16, 19, 21, 23, 25, 29, 33, 35, 37, 39	14

Berdasarkan tabel 3.2, 40 butir soal pilihan ganda yang sudah diujicobakan dengan nilai  $r_{\text{tabel}}$  0,355, diperoleh 26 butir soal yang valid yaitu nomor soal 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 24, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 34, 36, 38, 40 dan 14 butir soal dinyatakan tidak valid yaitu nomor soal 1, 4, 7, 11, 16, 19, 21, 23, 25, 29, 33, 35, 37, 39. Dari 26 soal valid diambil 20 butir soal untuk penelitian. Perhitungan secara lengkap terdapat pada lampiran 4a halaman 135.

## 2. Uji Reliabilitas

Reliabilitas berkenaan dengan derajat konsistensi dan stabilitas data atau temuan. Hasil penelitian yang reliabel akan terdapat kesamaan data dalam waktu yang berbeda. Biasanya digunakan untuk mengukur berkali-kali menghasilkan data yang sama (Sugiyono, 2019:362). Instrumen yang reliabel adalah instrumen yang bila digunakan beberapa kali untuk mengukur objek yang sama, akan menghasilkan data yang sama. Soal instrumen dikatakan reliabel apabila nilai reliabel  $\geq 0,700$ .

Dalam penelitian ini yang akan diuji reliabilitasnya adalah butir soal yang akan diujikan pada siswa. Pengujian reliabilitas instrumen dengan

menggunakan rumus *Kuder Richardson*. Rumus *Kr-20* menurut Sugiyono (2019:359) sebagai berikut:

$$r = \left( \frac{n}{n-1} \right) \left( \frac{st2 - \sum p_i \cdot q_i}{st2} \right)$$

Keterangan:

- r : Koefisien reliabilitas
- n : Banyak butir soal
- $p_i$  : proporsi banyak subjek yang menjawab benar pada butir soal ke i
- $q_i$  : proporsi banyak subjek yang menjawab salah pada butir soal ke i
- $s_t^2$  : varians skor total

Pengujian ini dilakukan dengan menggunakan *Microsoft Excel*.

Berdasarkan perhitungan rumus *Kr-20* diperoleh nilai koefisien reabilitas yaitu 0,770 dan nilai ini lebih besar dari 0,700 ( $0,770 > 0,700$ ) maka soal dikatakan reliabel. Perhitungan secara lengkap terdapat pada lampiran 4c halaman 139.

## H. Teknik Analisis Data

Data yang diperoleh dari proses dan hasil pembelajaran dianalisis dengan teknik statistik deskriptif, yaitu hasilnya diperoleh dari hal sebenarnya dari penelitian dalam bentuk persentase, analisis data evaluasi hasil belajar yang dilakukan dengan menggunakan program SPSS versi 22. Teknik analisis data yang digunakan adalah sebagai berikut:

### 1. Uji Normalitas

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui data kedua kelas (eksperimen dan kontrol) berasal dari kelas berdistribusi normal atau tidak. Kriteria pengambilan keputusan dalam uji normalitas yaitu jika  $sign > 0,05$

maka data berdistribusi normal dan jika  $sign < 0,05$  maka data tidak berdistribusi normal. Suatu data yang normal merupakan salah satu syarat untuk dilakukan uji parametrik, namun jika data tidak normal maka dilakukan uji statistik non parametrik.

Pada penelitian ini menggunakan aplikasi SPSS versi 22 *Kolmogorov Smirnov* yang dilakukan dengan langkah-langkah berikut:

- a. Masukkan data pada *DataSet*
- b. Pada *Variabel view* ubah nama sesuai variabelnya
- c. Pada menu utama SPSS, pilih menu *Analyze – Descriptive Statistics*, lalu pilih *Explore*.
- d. Masukkan data pada *Dependen list* dengan meng-klik tanda panah, kemudian klik *plot* dan *cek list normality plots view with test* pada *explore Plot*, lalu klik *continue*. Untuk memperoleh tampilan *output* nilai statistik beserta *plots* pilih *both* dan *display*.
- e. Klik Ok

Uji normalitas dengan *Saphiro-Wilk* memiliki kriteria pengujian normalitas, jika nilai  $Sign > 0,05$  maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak.

Hasil uji normalitas menunjukkan signifikansi nilai *pretest* pada kelas eksperimen  $0,200 > 0,05$  dan kelas kontrol  $0,152 > 0,05$ . Hal ini berarti data berdistribusi normal.

## 2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas menurut Nuryadi dkk (2017:89) adalah suatu prosedur uji statistik yang dimaksudkan untuk memperlihatkan bahwa dua

atau lebih kelompok data sampel berasal dari populasi yang memiliki variansi yang sama. Pengujian data dilakukan dengan SPSS versi 22 dengan cara sebagai berikut:

- a. Masukkan data pada *Data Set*
- b. Isikan pada variabel *view*.
- c. Pilih menu *Analyze*, kemudian *Compare Means*, dan *One Way ANOVA*.
- d. Masukkan data *pretest/posttest* ke kotak *Dependent List* dan Kelompok ke kotak *Factor*, kemudian klik *Options* dan *checklist Homogeneity of variance test* pada *One-Way ANOVA Options* lalu klik *Continue*.
- e. Klik Ok. Nuryadi dkk (2017:93)

Kriteria pengujian homogenitas, jika nilai  $sign > 0,05$  maka variansi setiap sampel sama (homogen). Pada keadaan lain, variansi setiap sampel tidak sama (tidak homogen). Berdasarkan tabel, besar signifikansi data *pretest* adalah  $0,238 > 0,05$ . Hal ini berarti variansi sama (homogen).

### 3. Uji Korelasi

Menurut Budiyanto (2017:59) Uji Korelasi dilakukan untuk menguji korelasi antar dua variabel. Peneliti ingin melihat pengaruh pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap hasil belajar Tematik.

Uji korelasi yang dilakukan pada penelitian ini adalah uji korelasi *point biserial*. Korelasi *point biserial* diterapkan untuk melihat hubungan

antara hasil jawaban pada masing-masing item pertanyaan yang diberikan dalam tes. Untuk mencari angka indeks korelasi biserial menurut Budiyanto (2017:161) digunakan rumus:

$$r_{pb} = \frac{(M_1 - M_2)}{SD_t} \sqrt{pq}$$

Keterangan:

$M_1$  = *mean* kelompok variabel kontinum dengan tanda 1

$M_2$  = *mean* kelompok variabel dikotomi dengan tanda 0

$SD_t$  = Standar deviasi total seluruh variabel Y

p = proporsi kelompok dengan tanda 1

q = proporsi kelompok dengan tanda 0

pengujian ini dilakukan dengan menggunakan *Microsoft Excel*

Setelah nilai  $r_{pb}$  didapat kemudian dilanjutkan dengan pengujian signifikansi korelasi menggunakan uji t. Menurut Budiyanto (2017:162) rumus uji t adalah:

$$t_h = r_{pb} \sqrt{\frac{N-2}{1-r_{pb}^2}}$$

Keterangan:

$t_h$  = t hitung

$r_{pb}$  = koefisien *point biserial*

N = jumlah sampel

#### 4. Uji Hipotesis

Menurut Nuryadi dkk (2017:89) Pengujian hipotesis bertujuan untuk menguji apakah hipotesis yang telah dilakukan pada penelitian ini diterima atau tidak. Uji hipotesis dilakukan dengan terlebih dahulu merumuskan hipotesis sebagai berikut:

Ha :  $\mu \neq 0$  : Ada pengaruh pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap hasil belajar

Tematik siswa kelas IV MI Nyatnyono 02 Kecamatan Ungaran Barat Kabupaten Semarang.

$H_0 : \mu = 0$  : Tidak ada pengaruh pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap hasil belajar Tematik siswa kelas IV MI Nyatnyono 02 Kecamatan Ungaran Barat Kabupaten Semarang.

Untuk menguji hipotesis dalam penelitian ini dilakukan uji dua pihak. Uji dua pihak dapat digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.1 Uji Dua Pihak



## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Deskripsi Data**

##### **1. Profil Lokasi Penelitian**

Madrasah Ibtidaiyah (MI) Nyatnyono 02 terakreditasi A yang berlokasi di Jl. Hasan Munadi Sendang Rejo, Kecamatan Ungaran Barat Kabupaten Semarang. Jumlah siswa di MI Nyatnyono 02 ada 365 siswa yang terdiri dari 185 siswa laki-laki dan 180 siswa perempuan.

MI Nyatnyono 02 merupakan sekolah yang menonjolkan ilmu agamanya yaitu Islam. Setiap pagi melaksanakan program mengaji di kelas. Selain itu juga ada program sholat Dhuha berjamaah.

Visi: Generasi Islam yang Qur'ani, berilmu, bertaqwa dan berakhlakul karimah.

Misi:

- a) Menyelenggarakan pendidikan yang berkualitas dalam pencapaian prestasi akademik dan non akademik
- b) Mewujudkan pembelajaran dan pembiasaan dalam mempelajari al-quran dan menjalankan ajaran agama islam
- c) Mewujudkan pembentukan karakter islami yang mampu mengaktualisasikan diri dalam masyarakat
- d) Meningkatkan pengetahuan dan profesionalisme tenaga kependidikan sesuai dengan perkembangan dunia pendidikan

- e) Menyelenggarakan tata kelola madrasah yang efektif, efisien, transparan, dan akuntabel
- f) Menyelenggarakan pendidikan yang mampu mengembangkan potensi siswa menjadi siswa yang kreatif, terampil, dan memiliki kepedulian terhadap permasalahan masyarakat dan lingkungan

## 2. Sajian Data

### a. Data *Pretest*

*Pretest* dilakukan sebelum diberi perlakuan pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik). Hal ini untuk mengetahui apakah ada siswa yang sudah mengenal materi yang akan diajarkan. Dalam *Pretest* ini siswa mengerjakan 20 soal pilihan ganda. *Pretest* kelas kontrol dilakukan di kelas IV A pada tanggal 30 Januari 2023 di MI Nyatnyono 02. Jumlah siswa kelas IV A yaitu 33 siswa. *Pretest* kelas eksperimen dilakukan di kelas IV B pada tanggal 30 Januari 2023 di MI Nyatnyono 02. Jumlah siswa kelas IV B yaitu 31 siswa.

Hasil analisis data *pretest* kelas kontrol dan kelas eksperimen dapat dilihat pada tabel 4.1.

Tabel 4.1  
Hasil Analisis Data *Pretest*  
***Descriptive Statistics***

	<i>N</i>	<i>Minimum</i>	<i>Maximum</i>	<i>Mean</i>	<i>Std. Deviation</i>
<i>Pre Test Eksperimen</i>	31	25	50	37.74	8.450
<i>Pre Test Kontrol</i>	33	30	65	47.58	11.867

(Sumber: Analisis data penelitian dengan menggunakan SPSS 22)

Berdasarkan data di atas diketahui bahwa rata-rata kelas eksperimen yaitu 37,74 sedangkan rata-rata kelas kontrol yaitu 47,58. Nilai minimum pada kelas eksperimen yaitu 25 sedangkan nilai minimum kelas kontrol yaitu 30.

b. Data *Posttest*

*Posttest* dilakukan setelah diberi perlakuan pembelajaran dengan pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik). Hal ini untuk mengetahui hasil belajar Tematik siswa. Dalam *posttest* ini siswa mengerjakan 20 soal pilihan ganda. *Posttest* kelas kontrol dilakukan di kelas IV A pada tanggal 4 Februari 2023 di MI Nyatnyono 02. Jumlah siswa kelas IV A yaitu 33 siswa. *Posttest* kelas eksperimen dilakukan di kelas IV B pada tanggal 4 Februari 2023 di MI Nyatnyono 02. Jumlah siswa kelas IV B yaitu 31 siswa.

Hasil analisis data *posttest* kelas kontrol dan kelas eksperimen dapat dilihat pada tabel 4.2.

Tabel 4.2  
Hasil Analisis Data *Posttest*  
*Descriptive Statistics*

	<i>N</i>	<i>Minimum</i>	<i>Maximum</i>	<i>Mean</i>	<i>Std. Deviation</i>
<i>Post Test Eksperimen</i>	31	70	95	82.42	8.253
<i>Post Test Kontrol</i>	33	55	85	69.24	9.931

(Sumber: Analisis data penelitian dengan menggunakan SPSS 22)

Berdasarkan data di atas diketahui bahwa rata-rata kelas eksperimen yaitu 82,42 sedangkan rata-rata kelas kontrol yaitu 69,24. Nilai minimum pada kelas eksperimen yaitu 70 sedangkan nilai minimum kelas kontrol

yaitu 55. Hal ini dapat dilihat bahwa nilai kelas eksperimen dan kelas kontrol berbeda. Nilai kelas eksperimen lebih tinggi daripada nilai kelas kontrol.

### 3. Hasil Penelitian

#### a. Uji Prasyarat

##### 1) Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan untuk mengetahui data yang diperoleh berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas dilakukan dengan menggunakan aplikasi SPSS versi 22 dengan *Kolmogorov Smirnov*. Kriteria pengambilan keputusan dalam uji normalitas yaitu jika *sign*  $> 0,05$  maka data berdistribusi normal dan jika *sign*  $< 0,05$  maka data tidak berdistribusi normal. Berikut adalah hasil uji normalitas dengan *Kolmogorov Smirnov*.

Tabel 4.3  
Hasil Uji Normalitas  
*Tests of Normality*

<i>Kelas</i>	<i>Kolmogorov-Smirnov<sup>a</sup></i>		
	<i>Statistic</i>	<i>Df</i>	<i>Sig.</i>
<i>Post Test Eksperimen</i>	.138	31	.137
<i>Post Test Kontrol</i>	.127	33	.194

\*. *This is a lower bound of the true significance.*

a. *Lilliefors Significance Correction*

(Sumber: Analisis data penelitian dengan menggunakan SPSS 22)

Berdasarkan tabel di atas terlihat bahwa nilai signifikansi *posttest* dari kelas eksperimen dan kelas kontrol adalah  $> 0,05$ , maka data

tersebut berdistribusi normal, sehingga analisis statistik yang digunakan adalah uji parametrik.

## 2) Uji Homogenitas

Uji homogenitas digunakan untuk mengetahui data berasal dari kelompok varian yang sama atau tidak. Kriteria pengambilan keputusan dalam uji homogenitas yaitu jika  $sign > 0,05$  maka berdistribusi homogen dan jika  $sign < 0,05$  maka data tidak berdistribusi homogen. Berikut adalah hasil uji homogenitas dengan SPSS versi 22.

Tabel 4.4  
Hasil Uji Homogenitas

***Test of Homogeneity of Variances***

<i>Levene Statistic</i>	<i>df1</i>	<i>df2</i>	<i>Sig.</i>
1.421	1	62	.238

(Sumber: Analisis data penelitian dengan menggunakan SPSS 22)

Berdasarkan tabel di atas terlihat bahwa nilai signifikansinya yaitu 0,238 dimana nilai tersebut  $> 0,05$  maka data tersebut berdistribusi sama (homogen).

## b. Uji Korelasi Biserial

Uji korelasi yang dilakukan pada penelitian ini adalah uji korelasi *point biserial* dengan bantuan *Microsoft Excel*. Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh data sebagai berikut:

$$M_1 = 82,42$$

$$M_2 = 69,24$$

$$p = 0,48$$

$$q = 0,52$$

$$SD_t = 11,251$$

(Perhitungan secara lengkap terdapat pada lampiran 4f halaman 145)

Uji korelasi dilakukan dengan rumus:

$$r_{pb} = \frac{(M_1 - M_2)}{SD_t} \sqrt{pq}$$

$$r_{pb} = \frac{(82,42 - 69,24)}{11,251} \sqrt{0,48 \cdot 0,52}$$

$$r_{pb} = 0,585$$

Setelah nilai  $r_{pb}$  didapatkan, kemudian dilanjutkan dengan pengujian signifikansisi korelasi menggunakan uji t dengan rumus:

$$t_h = r_{pb} \sqrt{\frac{N-2}{1-r_{pb}^2}}$$

$$t_h = 0,585 \sqrt{\frac{64-2}{1-0,585^2}}$$

$$t_h = 5,684$$

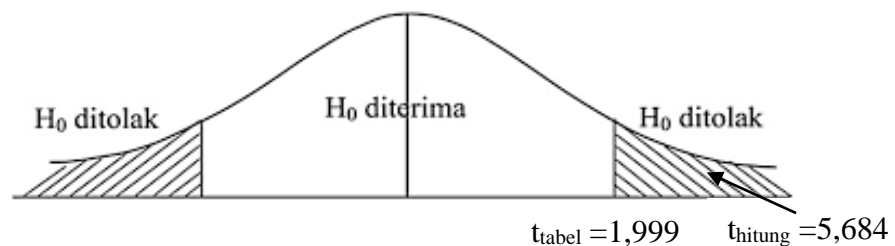
Berdasarkan hasil uji korelasi poin biserial, diperoleh nilai  $r_{pb}$  0,585. Pada uji t diperoleh nilai  $t_h$  sebesar 5,684. Dengan taraf signifikansisi  $\alpha = 0,05$ . Jumlah seluruh siswa adalah 64, maka  $dk = 64-2 = 62$ . Dari tabel distribusi t untuk uji 2 pihak, nilai  $t_{tabel}$  yaitu 1,999. Maka  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $5,684 > 1,999$ ) artinya ada pengaruh pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap belajar siswa kelas IV MI Nyatnyono 02.

### c. Uji Hipotesis

Uji hipotesis dilakukan untuk mengetahui apakah hipotesis yang diajukan itu diterima atau ditolak. Adapun hipotesis yang akan diuji sebagai berikut:

- 1) Hipotesis Alternatif ( $H_a$ ): Diduga ada pengaruh pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap hasil belajar Tematik siswa kelas IV MI Nyatnyono 02 Kecamatan Ungaran Barat Kabupaten Semarang.
- 2) Hipotesis Nihil ( $H_0$ ): Diduga tidak ada pengaruh pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap hasil belajar Tematik siswa kelas IV MI Nyatnyono 02 Kecamatan Ungaran Barat Kabupaten Semarang.

Uji hipotesis pada penelitian ini menggunakan uji dua pihak. Uji dua pihak dapat digambarkan sebagai berikut:



Gambar 4.1  
Hasil Uji Dua Pihak

Pada uji t diperoleh nilai  $t_{hitung}$  sebesar 5,684 dan  $t_{tabel}$  1,999 dan dapat dilihat dari gambar di atas maka dapat disimpulkan bahwa  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Hal ini artinya terdapat pengaruh pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap

hasil belajar Tematik siswa kelas IV MI Nyatnyono 02 Kecamatan Ungaran Barat Kabupaten Semarang.

## **B. Pembahasan**

Berdasarkan hasil penelitian, hasil belajar Tematik siswa kelas eksperimen lebih tinggi daripada hasil belajar Tematik siswa kelas kontrol. Pada kelas eksperimen rata-rata nilai *pretest* 37,74 naik menjadi 82,42 pada saat *posttest*. Sedangkan pada kelas kontrol rata-rata nilai *pretest* 47,58 naik menjadi 69,24 saat *posttest*. Hasil belajar Tematik di kelas eksperimen lebih tinggi karena siswa termotivasi untuk lebih giat belajar. Peningkatan hasil belajar tersebut menunjukkan adanya pengaruh dari pemberian Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik).

Hasil penelitian ini didukung oleh teori-teori yang ditemukan sebelumnya. E. Mulyasa dalam Saiful Akmal dan Evi Susanti (2019:161) *reward* dapat meningkatkan perhatian siswa terhadap pembelajaran, meningkatkan motivasi belajar, dan meningkatkan kegiatan belajar serta membina perilaku produktif. Selain itu juga didukung oleh Hamalik (2011) dalam Nasrudin (2015:10) yang menyatakan bahwa *reward* memiliki pengaruh terhadap motivasi belajar siswa.

Pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) membuat siswa merasa senang dalam pembelajaran sehingga hasil belajar lebih maksimal. Hal ini sesuai dengan pendapat Ernata dalam Natalia (2021:152) yang menyatakan bahwa *reward* adalah alat untuk mendidik siswa agar merasa senang karena perbuatan, usaha, atau pekerjaannya mendapat penghargaan. Juga



diperkuat Thorndike dalam Nasrudin (2015:24) yang menyatakan bahwa belajar menjadi diperkuat jika disertai dengan perasaan menyenangkan dan memuaskan. Serta didukung oleh pendapat Arikunto dalam dalam Zaiful dan Rosid (2018:8), *reward* merupakan suatu yang disenangi dan digemari oleh anak-anak yang diberikan kepada siapa yang dapat memenuhi harapan yakni mencapai tujuan yang ditentukan atau bahkan melebihinya.

Dari hasil analisis yang sudah disampaikan peneliti, dapat dilihat bahwa hasil penelitian ini sesuai dengan hasil penelitian yang dilakukan oleh Aprilliyani Nur Alfiah (2019) yang berjudul “Pengaruh Pemberian *Reward* (Hadiah) terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas 3A di SDI Al-Munawwar Tulungagung” yang menunjukkan bahwa pemberian *reward* berpengaruh terhadap hasil belajar siswa kelas 3A di SDI Al-Munawwar Tulungagung, ditandai dengan nilai rata-rata *post-test* lebih besar dari nilai rata-rata *pre-test*. Diperoleh nilai rata-rata *post-test* yaitu 77,14 sedangkan nilai rata-rata *pre-test* nya 72,86.

Hasil penelitian ini juga sesuai dengan penelitian Risa Octaria (2021) yang berjudul “Pengaruh Pemberian *Reward* dalam Bentuk Stiker Bergambar terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Tematik di Kelas V MI Al-Munawwarah Kota Jambi” yang menunjukkan bahwa pemberian *reward* dalam bentuk stiker bergambar berpengaruh terhadap hasil belajar tematik siswa kelas V di MI Al-Munawwarah Kota Jambi. Hal ini dibuktikan dengan nilai tertinggi pada kelas eksperimen adalah 90, nilai terendah 58, dan

rata-rata kelas sebesar 74,94. Sedangkan nilai tertinggi pada kelas kontrol yaitu 85, nilai terendah 50, dan rata-rata kelas sebesar 66,56.

Dengan diperolehnya hasil penelitian ini, maka semakin mempertegas hasil penelitian sebelumnya. Namun penelitian ini juga memiliki perbedaan dengan penelitian sebelumnya. Pada penelitian sebelumnya, *reward* yang diberikan adalah stiker bergambar. Sedangkan pada penelitian ini, peneliti memberikan *reward* berupa Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) dan terbukti memberikan pengaruh terhadap hasil belajar Tematik siswa kelas IV MI Nyatnyono 02.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Setelah diberi perlakuan *reward* Selempang Si Cantik pada kelas eksperimen yaitu kelas IV B dan tidak diberi perlakuan pada kelas kontrol yaitu kelas IV A, peneliti memberikan soal *posttest* untuk mengetahui pengaruh pemberian *reward* Selempang Si Cantik. Berdasarkan hasil uji dan analisis data pada pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap hasil belajar Tematik siswa kelas IV MI Nyatnyono 02, diperoleh nilai  $t_{pb} = 0,585$ ,  $t_{hitung} = 5,684$ , dan  $t_{tabel} = 1,999$  maka  $5,684 > 1,999$ . Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap hasil belajar Tematik siswa kelas IV MI Nyatnyono 02 Kecamatan Ungaran Barat Kabupaten Semarang.

#### **B. Saran**

1. Bagi guru, setelah adanya penelitian ini dapat digunakan sebagai salah satu cara untuk meningkatkan hasil belajar Tematik siswa.
2. Bagi siswa, agar lebih fokus dalam mengikuti kegiatan pembelajaran dan lebih antusias dalam setiap pembelajaran.
3. Bagi sekolah, penelitian ini dapat dijadikan pertimbangan untuk meningkatkan mutu di satuan pendidikan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Akmal, Saiful & Evi Susanti. 2019. *Analisis Dampak Penggunaan Reward dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Muhammadiyah Aceh Singkil*. Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA. 19(2). Hal 159-177.
- Alfiah, A. Nur. 2019. *Pengaruh Pemberian Reward (Hadiah) terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas 3A di SDI Al-Munawwar Tulungagung*. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, UIN Satu Tulungagung.
- Amiriono dan Daryanto. 2016. *Evaluasi dan Penilaian Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Gava Media.
- Budiyanto, Setyo. 2017. *Metode Statistika*. Malang: UNM.
- Dewi, Natalia. 2021. *Peran Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Murid melalui Pemberian Reward Super Student di Sekolah Dasar Kristen B Surabaya*. Aletheia Christian educators Journal. 2(2). Hal 151-156.
- Direktorat Sekolah Dasar. 2022. *Kurikulum Merdeka dalam* <https://ditpsd.kemdikbud.go.id/faq/kurikulum-merdeka>
- Febriana, Rina. 2019. *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mabruri, Rizky Ardi. 2016. *Pengaruh Reward terhadap Motivasi Belajar IPA Siswa Kelas IV SD Muhammadiyah Piyaman*. Basic Education. 320(5). Hal 3.064-3.072
- Nasrudin, Feri. 2015. *Pengaruh Pemberian Reward dan Punishment Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas VI SD Negeri di Sekolah Binaan 02 Kecamatan Bumiayu Kabupaten Brebes*. Skripsi. Fakultas Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Negeri Semarang.
- Nuryadi dkk. 2017. *Dasar-Dasar Statistik Pendidikan*. Yogyakarta: Gramasurya.
- Octaria, Risa. 2021. *Pengaruh Pemberian Reward dalam Bentuk Stiker Bergambar terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Tematik di Kelas V MI Al-Munawwarah Kota Jambi*. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Universitas Islam Negeri Sultan Thaha Syaifuddin, Jambi.
- Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 32, Tahun 2013, tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 19, Tahun 2005, tentang Standar Nasional Pendidikan.

Permendikbud RI Nomor 23, Tahun 2013, tentang Standar Proses.

Permendikbud RI Nomor 53, Tahun 2015, tentang Penilaian Hasil Belajar.

Pohan, A. Sarah & Dafit Febriana. 2021. *Pelaksanaan Pembelajaran Kurikulum 2021*. Jurnal Basicedu. 5(3). Hal 1191-1197.

Rahayu, Puji. 2017. *Pengaruh Strategi Pemberian Reward dan Punishment dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa UPTD SMP Negeri 1 Prambon pada Materi Garis dan Sudut*. Simki-Techsain. 01(02).

Rosyid, M Zaiful dan A Rosid Abdullah. 2018. *Reward dan Punishment dalam Pendidikan*. Malang: Literasi Nusantara

Rusman. 2016. *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Shoimin, Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RnD*. Bandung: Alfabeta.

\_\_\_\_\_.2019. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Susanto, Ahmad. 2019. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenamedia Group.

Undang-undang RI Nomor 20, Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional.

*Lampiran 1a***SURAT IZIN UJI VALIDITAS**

YAYASAN UNDAIRIS KABUPATEN SEMARANG  
 UNIVERSITAS DARUL ULUM ISLAMIC CENTRE SUDIRMAN GUPPI  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. TentaraPelajar No. 13 Telp (024) 6923180, Fax. (024) 76911689 Ungaran Timur 50514  
 Website : undaris.ac.id email : info@undaris.ac.id

Nomor : 19/A.1/3/1/2023  
 Lampiran : -  
 Hal : Ijin Uji Validitas

Kepada : Yth. Kepala SD Hj. Isriati Moenadi  
 di  
 Ungaran

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan segala karunia-Nya sholawat dan salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW sebagai uswah, pemberi peringatan dan petunjuk bagi seluruh umat.

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa yang namanya tersebut di bawah ini :

N a m a : Setya Ayu Indarti  
 N P M : 18320034  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Prodi : PGSD

Akan mengadakan uji validitas instrumen pada siswa SD Hj. Isriati Moenadi terkait penulisan skripsi yang berjudul: **"Pengaruh Pemberian Reward Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) Terhadap Hasil Belajar Tematik Siswa Kelas IV MI Nyatnyono 02"**.

Sehubungan dengan itu, kami mohon berkenan yang bersangkutan diberikan izin untuk melaksanakan penelitian.

Atas perkenan dan perhatian yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Ungaran, 25 Januari 2023  
 Dekan,

**Drs. H. Abdul Karim, M.H.**  
 NIDN 0618096201

*Lampiran 1b***SURAT IZIN PENELITIAN**

YAYASAN UNDAIRIS KABUPATEN SEMARANG  
**UNIVERSITAS DARUL ULUM ISLAMIC CENTRE SUDIRMAN GUPPI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. TentaraPelajar No. 13 Telp (024) 6923180, Fax. (024) 76911689 Ungaran Timur 50514  
 Website : undaris.ac.id email : info@undaris.ac.id

Nomor : 19/A.1/3/ I/2023  
 Lampiran : 1 (satu) eksemplar  
 H a l : **Ijin Penelitian**

Kepada : Yth. Kepala MI Nyatnyono 02  
 di  
 Ungaran

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan segala karunia-Nya sholawat dan salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW sebagai uswah, pemberi peringatan dan petunjuk bagi seluruh umat.

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa yang namanya tersebut di bawah ini :

N a m a : Setya Ayu Indarti  
 N P M : 18320034  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Prodi : PGSD

Akan mengadakan penelitian guna penulisan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Pemberian Reward Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) Terhadap Hasil Belajar Tematik Siswa Kelas IV MI Nyatnyono 02”**

Sehubungan dengan itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu Kepala Sekolah agar yang bersangkutan diberikan izin untuk melaksanakan penelitian di tempat yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perkenan dan perhatian yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Ungaran, 25 Januari 2023  
 Dekan,

**Drs. H. Abdul Karim, M.H.**  
 NIDN 0618096201

*Lampiran 1c***SURAT TELAH MELAKSANAKAN UJI VALIDITAS**

**YAYASAN LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM HJ. ISRIATI MOENADI**  
**SEKOLAH DASAR HJ. ISRIATI MOENADI**  
**TERAKREDITASI A**

JL. LETJEN SUPRAPTO NO. 29 TELP. (024) 76901587  
 KEC. UNGARAN TIMUR, KAB. SEMARANG - JAWA TENGAH  
 email : isriatmoenadi@gmail.com website : www.sdhsnatmoenadi.com

**SURAT KETERANGAN**

NO 421 2/SD-IM/09/1/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Parwoto, S Pd., M A P  
 NIP : -  
 Jabatan : Kepala Sekolah  
 Unit Kerja : SD Hj. Isriati Moenadi Ungaran

Menerangkan bahwa :

Nama : Setya Ayu Indarti  
 NPM : 18320034  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Prodi : PGSD

telah melakukan uji validitas instrumen guna penulisan skripsi yang berjudul "Pengaruh Pemberian Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) Terhadap Hasil Belajar Tematik Siswa Kelas IV MI Nyatnyono 02"

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan dengan sebaik-baiknya dan sebagaimana mestinya.

Ungaran, 25 Januari 2023

Kepala Sekolah



Parwoto, S.Pd., M.A.P.

NIP : -



*Lampiran 1d***SURAT TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN**

LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NAHDLATUL ULAMA'  
MADRASAH IBTIDAIYAH NYATNYONO 02  
TERAKREDITASI A

Alamat : Jl. Hasan Munadi Sendang Rejo Nyatnyono Ungaran Barat 50551 Kab. Semarang  
Telp (024) 76913866 e-mail : [minyatnyono02@gmail.com](mailto:minyatnyono02@gmail.com)

**SURAT KETERANGAN**

No. 25/140/MI.02/II/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ana Yuliati, S.Pd.I  
NIP : 198407152005012002  
Pangkat/Golongan : Penata Muda/III a  
Jabatan : Kepala Madrasah

menerangkan bahwa nama tersebut di bawah ini

Nama : SETYA AYU INDARTI  
NPM : 18320034  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Progdi : PGSD

telah melaksanakan penelitian guna penyusunan skripsi yang berjudul "**Pengaruh Pemberian Reward Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) terhadap Hasil Belajar Tematik Siswa Kelas IV MI Nyatnyono 02**"

Demikian keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Ungaran Barat, 06 Februari 2023  
Kepala Madrasah,

Ana Yuliati, S.Pd.I  
NIP 198407152005012002

*Lampiran 2a*

**SILABUS**

**Nama Sekolah : MI Nyatnyono 02**

**Tema 6 : Cita-citaku**

**Subtema 2 : Hebatnya Cita-cita ku**

**KOMPETENSI INTI**

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	3.3.1 Mengetahui manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat. 3.3.2 Mengidentifikasi manfaat keberagaman	<ul style="list-style-type: none"><li>• Keragaman suku dan budaya</li><li>• Informasi tentang keragaman suku dan budaya</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membaca teks dan melakukan pengamatan untuk mengidentifikasikan keragaman suku dan budaya</li><li>• Membuat poster, dan menuangkan hasil pencariannya tentang bahasa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tes tertulis</li><li>• Memahami daur hidup dua makhluk hidup yang berbeda</li><li>• Memahami cara membuat puisi</li></ul>	24 JP	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buku Siswa</li><li>• Internet</li><li>• Lingkungan</li></ul>

		<p>karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p>		<p>daerah dan makanan khas daerah dengan menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami gerak tari kreasi daerah</li> <li>• Menganalisa manfaat makhluk hidup bagi lingkungan sekitar</li> </ul>		
Bahasa Indonesia	<p>3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.</p>	<p>3.6.1 Mengetahui dan memahami cara membuat puisi dengan benar.</p> <p>3.6.2 Memahami dan menjelaskan makna puisi dengan tepat.</p> <p>3.6.3 Menjelaskan cara membuat puisi dan menggali amanat dalam puisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Langkah-langkah membuat puisi</li> <li>• Unsur-unsur puisi</li> <li>• Teks puisi</li> <li>• Gambar tentang kegiatan polisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati teks puisi dan menjawab pertanyaan yang terkait dengan puisi, serta menjelaskan cara membuat puisi.</li> <li>• Mengamati contoh-contoh puisi, dan membuat puisi secara mandiri.</li> <li>• Membaca puisi “Menari” dan menjawab pertanyaan berkaitan dengan puisi tersebut, serta menjelaskan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami gerak tari kreasi daerah</li> <li>• Menganalisa manfaat makhluk hidup bagi lingkungan sekitar</li> <li>• Mensyukuri keragaman suku dan budaya di lingkungan sekitarnya</li> <li>• Memahami sumber daya alam yang ada di sekitarnya</li> <li>• Menunjukkan sikap keragaman suku dan budaya</li> </ul>		

				<p>cara membuat puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dan mencermati puisi, siswa mampu menjelaskan cara membuat puisi.</li> <li>• Membaca puisi, dan memahami makna puisi dan terampil membuat puisi</li> <li>• Menulis sebuah puisi dengan menggunakan kata-kata dengan rima yang hampir sama.</li> <li>• Menulis puisi dan menuangkan gagasan-gagasan tentang cita-citanya.</li> <li>• Membuat puisi, dan menuliskan kehebatan polisi serta menuliskan makna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengetahui dan memahami puisi</li> <li>• Mengetahui sumber daya alam yang ada di sekitarnya.</li> <li>• Memahami Keberagaman di lingkungan sekitarnya</li> <li>• Mengetahui keberagaman kegiatan di lingkungan sekitar</li> <li>• Memahami puisi yang disajikan secara lisan dan tulis</li> <li>• Memahami tarian kreasi</li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca puisi, dan mengomunikasikan puisi hasil karyanya sendiri</li> <li>• Mengamati gambar siswa dan menceritakan kegiatan polisi dalam mengabdikan kepada masyarakat.</li> <li>• Mengamati gambar, dan menjawab beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan kehebatan polisi.</li> </ul>			
Ilmu Pengetahuan Alam	3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	3.2.1 Menganalisis daur hidup dua makhluk hidup yang berbeda dan mengetahui siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siklus hidup dua makhluk yang berbeda.</li> <li>• Manfaat makhluk hidup bagi lingkungan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari informasi tentang daur hidup dua makhluk hidup yang berbeda, dan membandingkan siklus hidup makhluk hidup</li> </ul>			

		<p>mengaitkan dengan upaya pelestariannya dengan tepat</p> <p>3.2.2 Menjelaskan daur hidup dua makhluk hidup yang berbeda dengan tepat.</p>		<p>dan melaporkannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca teks “Manfaat Makhuk Hidup di Sekitar Kita”, dan membuat peta pikiran dari bacaan tersebut, untuk menjelaskan manfaat makhluk hidup bagi lingkungan sekitar.</li> <li>• Mengamati lingkungan sekitarnya, dan membuat laporan hasil pengamatn tentang manfaat makhluk hidup.</li> </ul>			
Ilmu Pengetahuan Sosial	3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk	3.1.1 Memahami manfaat sumber daya alam yang ada disekitar dengan tepat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Macam-macam sumber daya alam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan mengamati lingkungan sekitarnya, siswa mampu mengidentifikasik</li> </ul>			

	kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.	3.1.2 Menjelaskan dan mengidentifikasi manfaat sumber daya alam yang ada disekitar dengan tepat.		an sumber daya alam yang ada di sekitarnya dan menyajikan hasil pengamatan tersebut. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca teks dan berdiskusi, dan mengidentifikasi sumber daya alam yang ada di sekitarnya.</li> </ul>			
Seni Budaya dan Prakarya	3.3 Mengetahui gerak tari kreasi daerah.	3.3.1 Memahami gerak tari kreasi daerah dengan benar. 3.3.2 Menjelaskan gerak tari kreasi daerah dengan tepat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarian kreasi daerah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari informasi tentang beberapa gerakan tari daerah, menjelaskan gerak tari kreasi daerah.</li> </ul>			

Mengetahui  
Kepala Madrasah

Ungaran, Januari 2023  
Peneliti

**Ana Yuliati, S.Pd.I**  
NIP. 198407152005012002

**Setya Ayu Indarti**  
NPM. 18320034

*Lampiran 2b*

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
KELAS EKSPERIMEN**

Satuan Pendidikan : MI Nyatnyono 02  
 Kelas / Semester : 4 / Genap  
 Tema : Cita-citaku (Tema 6)  
 Sub Tema : Hebatnya Cita-Citaku (Sub Tema 2)  
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, IPA  
 Pembelajaran ke : 1  
 Alokasi Waktu : 4x35 Menit

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Melalui kegiatan mengamati teks puisi dan menjawab pertanyaan yang terkait dengan puisi, siswa dapat menjelaskan cara membuat puisi dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati contoh-contoh puisi, siswa dapat membuat puisi secara mandiri dengan baik.
3. Dengan mengamati daur hidup dua makhluk hidup yang berbeda siswa dapat membandingkan dua daur hidup binatang dengan cermat.
4. Dengan membandingkan siklus hidup mahluk hidup yang berbeda siswa dapat melaporkannya dengan tepat.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi)</li> <li>❖ Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)</li> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)</li> <li>❖ Pengenalan dan penyampaian sistematika dan standar pemberian <i>reward</i> Selempang Si Cantik.</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa mencermati dan membaca teks bacaan yang disajikan di Buku Siswa, bacaan ini mengenai kisah seorang guru yang mengajar siswa berkebutuhan khusus. Guru memberikan inspirasi kepada siswa tentang makna dari bacaan tersebut dan mengaitkannya dengan judul tema (Cita-Cita). (<i>Literasi</i>)</li> <li>❖ Siswa mencermati puisi dan membaca puisi tersebut. Guru membimbing diskusi untuk membaca makna dari teks puisi tersebut. Siswa mengingat kembali ciri-ciri puisi yang sudah</li> </ul>	115 menit



	<p>dipelajari sebelumnya dan mencocokkan ciri-ciri tersebut dengan puisi yang disajikan di Buku Siswa. (<i>Creativity and Innovation</i>)</p> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa menjawab pertanyaan yang disajikan di Buku Siswa untuk memahami lebih rinci tentang puisi yang dibacanya. (<i>Hots</i>)</li> <li>❖ Siswa mengekspresikan pemahamannya tentang makna puisi yang dibacanya melalui sebuah gambar.</li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa bersama dengan guru membaca teks dan mencermati gambar yang disajikan di Buku Siswa, guru menggunakan topik bahasan tentang dokter hewan sebagai jembatan untuk membahas tentang hewan dan daur hidup yang dilaluinya. (<i>Literasi</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa bekerja dalam kelompok yang terdiri dari paling sedikit tiga orang. Setiap kelompok mendapatkan tugas untuk mencari informasi tentang daur hidup dua ekor hewan yang berbeda (sesuai dengan penugasan yang diberikan di tiap kelompok). (<i>Collaboration</i>)</li> <li>❖ Siswa mengamati hasil dari kelompok lain dan mengklasifikasikan jenis hewan berdasarkan jenis daur hidupnya (sempurna atau tidak sempurna). (<i>Communication</i>)</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<p>Ayo Renungkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa alami pada hari tersebut, guru menggunakan komentar siswa sebagai bahan masukan mengenai desain pembelajaran yang dirancang. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul> <p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Membuat resum (<i>Creativity</i>) dengan bimbingan guru tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.</li> <li>❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas dengan nilai di atas 85 diberi stiker, sebagai tiket untuk mendapatkan <i>reward</i> Selempang Si Cantik.</li> <li>❖ Salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa. (<i>Religius</i>)</li> </ul>	15 menit

**C. PENILAIAN (ASESMEN)**

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian.

Mengetahui  
Kepala Madrasah,

Ungaran, Januari 2023  
Peneliti

**Ana Yuliati, S.Pd.I.**  
NIP. 198407152005012002

**Setya Ayu Indarti**  
NPM. 18320034

## LAMPIRAN

### A. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

#### 1. Menjawab Pertanyaan Berdasarkan Puisi yang Dibaca

Bentuk penilaian: Tertulis

Instrumen Penilaian: Kunci jawaban

KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian:

Mengukur pemahaman siswa tentang puisi

Kunci jawaban:

1. Cita-Citaku
2. M. Ridwan Hafidz
3. Cita-Cita menjadi seorang dokter
4. Dalam puisi terdapat baris dan larik, rima nya teratur

#### 2. Mencari Informasi tentang Daur Hidup Hewan

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD IPA 3.2

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur pemahaman siswa dalam membandingkan siklus hidup dua hewan yang berbeda dan melaporkan hasil perbandingan tersebut dalam bentuk laporan.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan Informasi	Siswa menyajikan informasi dengan sangat lengkap tentang daur hidup kedua hewan tanpa bantuan guru.	Siswa menyajikan informasi dengan lengkap tentang daur hidup kedua hewan dengan sedikit bantuan guru.	Siswa menyajikan informasi dengan cukup lengkap tentang daur hidup kedua hewan dengan bantuan guru.	Informasi yang disajikan tidak lengkap.
Keterbacaan Diagram	Siswa menyajikan informasi dengan mengisi diagram secara lengkap, jelas, dan menggunakan kata kunci yang tepat.	Siswa menyajikan informasi dengan lengkap dan menggunakan kata kunci yang tepat dengan bantuan guru.	Siswa menyajikan informasi dengan cukup lengkap tanpa menggunakan kata kunci.	Siswa menyajikan informasi kurang lengkap.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS EKSPERIMEN

Satuan Pendidikan : MI Nyatnyono 02  
 Kelas / Semester : 4 / Genap  
 Tema : Cita-citaku (Tema 6)  
 Sub Tema : Hebatnya Cita-Citaku (Sub Tema 2)  
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, SBdP, IPA  
 Pembelajaran ke : 2  
 Alokasi Waktu : 4x35 Menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca puisi “Penari” dan menjawab pertanyaan berkaitan dengan puisi tersebut, siswa dapat menjelaskan cara membuat puisi dengan benar.
2. Melalui kegiatan mencari informasi tentang beberapa gerakan tari daerah, siswa dapat mengetahui dan menjelaskan gerak tari kreasi daerah dengan rinci.
3. Melalui kegiatan mengikuti gerakan tari daerah, siswa dapat mempraktikkan gerakan tari kreasi daerah dengan percaya diri.
4. Melalui kegiatan membaca teks “Manfaat Makhuk Hidup di Sekitar Kita”, dan membuat peta pikiran dari bacaan tersebut, siswa dapat menjelaskan manfaat makhluk hidup bagi lingkungan sekitar dengan benar.
5. Melalui kegiatan mengamati lingkungan sekitarnya, siswa membuat laporan hasil pengamatan tentang manfaat makhluk hidup dengan benar.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi)</li> <li>❖ Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)</li> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)</li> <li>❖ Pengenalan dan penyampaian sistematika dan standar pemberian <i>reward</i> Selempang Si Cantik.</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa membaca teks yang berjudul “Kisah Seorang Penari Gandrung Banyuwangi”. (Literasi)</li> <li>❖ Cerita ini juga digunakan sebagai penghubung kegiatan pembelajaran berikutnya tentang seni tari daerah.</li> </ul>	115 menit

	<p><b>Ayo Membaca</b> Siswa membaca teks puisi yang berjudul Puisi Penari, siswa mencermati teks puisi tersebut dan menjawab beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan puisi tersebut. Selain menjawab pertanyaan yang disediakan, siswa juga mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang dibacanya. (Literasi)</p> <p><b>Ayo Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa mengamati gambar berbagai jenis tarian daerah seperti yang disajikan di Buku Siswa, guru memberikan beberapa pertanyaan yang memancing rasa ingin tahu siswa tentang seni tari daerah. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa bersama dengan kelompoknya mengerjakan tugas yang diberikan yaitu mencari informasi tentang sebuah tari daerah. Informasi yang harus dicari meliputi nama tarian, asal daerah, cerita tentang tari tersebut, contoh-contoh gerakan dari tarian tersebut dan makna dari gerakan tarian. (<i>Collaboration</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa membaca dan mencermati bacaan yang berjudul Manfaat Makhluk Hidup di Sekitar Kita, siswa mencari beberapa contoh manfaat makhluk hidup bagi lingkungan sekitar dari teks yang dibacanya. (Literasi)</li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa menuangkan pemahamannya tentang bacaan dengan membuat sebuah peta pikiran yang menjelaskan tentang manfaat tumbuhan dan hewan dalam kehidupan manusia. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa melakukan pengamatan terhadap lingkungan sekitarnya, siswa membuat daftar tumbuhan dan hewan yang mereka temukan di lingkungannya dan mengidentifikasi manfaatnya bagi manusia. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<p><b>Ayo Renungkan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa alami pada hari tersebut, guru. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul> <p><b>Peserta Didik :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Membuat resum (<i>Creativity</i>) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> </ul> <p><b>Guru :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.</li> </ul>	15 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas dengan nilai di atas 85 diberi stiker, sebagai tiket untuk mendapatkan <i>reward</i> Selempang Si Cantik.</li> <li>❖ Salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa. (Religius)</li> </ul>	
--	--	--

### C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian.

Mengetahui  
Kepala Madrasah,

Ungaran, Januari 2023  
Peneliti

**Ana Yuliati, S.Pd.I.**  
NIP. 198407152005012002

**Setva Ayu Indarti**  
NPM. 18320034

## LAMPIRAN

### A. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

1. Menjawab Pertanyaan tentang Puisi yang Dibacanya  
Bentuk penilaian: Tertulis  
Instrumen Penilaian: Rubrik kunci jawaban  
KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian: mengukur pemahaman siswa tentang puisi yang dibacanya.

**Puisi Penari**  
Karya: Hiasahya Trilokan Laksono

Anggunnya gerak tubuhmu  
Lentiknya jemari-jemari berpadu indah  
Derap langkah gemulai  
Hentakan irama mengalun syahdu  
Lirikan mata yang tajam  
Berubah sekejap menjadi indah  
Kibasan selendang emas bergoyang perlahan  
Lirikan leher mengundang kekaguman  
Menari dan terus menari  
Dengan senyum dan ketulusan  
Gerakmu sungguh indah  
Karena engkau menari dengan hatimu.

Ayo Berdiskusi



Diskusikan bersama dengan teman sebangkumu untuk menjawab beberapa pertanyaan berikut!

1. Apakah judul puisi di atas? Siapakah penulisnya?
2. Terdiri atas berapa baitkah Puisi Penari?

76
Buku Siswa SD/MI Kelas IV

Kunci Jawaban:

1. Puisi Penari, karya Hascahya Trilion Laksono.
2. 6 bait.
3. 2 baris per bait, 12 baris seluruhnya.
4. Bercerita tentang gemulainya seorang penari yang tercermin dari gerakan, lirik mata, dan senyumannya.

## 2. Menjelaskan Gerak Tari Kreasi Daerah

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD SBDP 3.3

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur pemahaman siswa tentang tari daerah.

### Ayo Berlatih



Kamu akan melakukan kegiatan berikut ini secara berkelompok yang terdiri atas empat hingga lima orang. Ikutilah langkah-langkah kegiatan berikut!

Pilihlah salah satu tari daerah yang paling kamu sukai atau yang paling banyak kamu ketahui.

1. Carilah informasi melalui berbagai sumber untuk mengetahui nama tari, asal tari, dan cerita tentang tari pilihanmu.
2. Carilah informasi tentang beberapa gerakan tari daerah pilihanmu dan makna gerakannya.
3. Cobalah untuk mengikuti beberapa gerak tari daerah pilihanmu bersama dengan teman sekelompokmu.

Negara Indonesia memang kaya akan budayanya dengan beragam masyarakat yang tinggal di dalamnya. Sebagai negara kepulauan, Indonesia memiliki ribuan pulau dan laut yang tersebar di seluruh wilayah. Dengan demikian, Indonesia memiliki potensi sumber daya dari makhluk hidup yang tumbuh dan berkembang di dalamnya. Apa saja manfaat makhluk hidup di sekitar kita?

### Ayo Membaca



#### Manfaat Makhluk Hidup di Sekitar Kita

Makhluk hidup terdiri atas tumbuhan, hewan, dan manusia. Manusia memerlukan tumbuhan dan hewan untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Hewan dan tumbuhan dikelola manusia sedemikian rupa sehingga memberikan manfaat bagi kehidupan manusia.

Tumbuhan dan hewan merupakan sumber daya alam hayati. Keberadaannya akan terus menerus ada sepanjang tidak terjadi peristiwa yang membuat mereka punah. Tumbuhan membantu lingkungan untuk menyediakan oksigen dan menahan air bersih agar tidak terjadi erosi. Tumbuhan juga berfungsi sebagai pelindung tanah-tanah yang miring agar tidak mudah longsor. Tumbuhan juga bermanfaat untuk menyerap karbon dioksida yang dikeluarkan manusia dan hewan lainnya untuk dimanfaatkan menjadi makanan dalam proses fotosintesis.

Apakah manfaat hewan bagi lingkungan sekitarnya? Hewan berfungsi untuk menguraikan sisa makanan menjadi zat makanan yang dapat diserap oleh tumbuhan sebagai zat hara. Dalam mata rantai makanan, hewan bermanfaat untuk menjaga keseimbangan alam.



Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan informasi	Siswa dapat menyajikan semua informasi tentang nama tari, asal daerah, makna tarian dan makna gerakan dengan lengkap	Siswa dapat menyajikan sebagian besar informasi tentang nama tari, asal daerah, makna tarian dan makna gerakan dengan lengkap	Siswa dapat menyajikan sebagian kecil informasi tentang nama tari, asal daerah, makna tarian dan makna gerakan	Siswa dapat menyajikan salah satu dari informasi tentang nama tari, asal daerah, makna tarian dan makna gerakan
Ketepatan informasi	Siswa dapat menjelaskan semua informasi tentang nama tari, asal daerah, makna tarian dan makna gerakan dengan tepat.	Siswa dapat menjelaskan sebagian besar dari informasi tentang nama tari, asal daerah, makna tarian dan makna gerakan dengan tepat.	Siswa dapat menjelaskan beberapa dari informasi tentang nama tari, asal daerah, makna tarian dan makna gerakan dengan tepat.	Siswa dapat menjelaskan salah satu dari informasi tentang nama tari, asal daerah, makna tarian dan makna gerakan dengan tepat.

3. Menjelaskan Manfaat Tumbuhan dan Hewan bagi Lingkungan  
 Bentuk penilaian: Penugasan  
 Instrumen Penilaian: Rubrik  
 IPA 3.2

Tujuan Kegiatan Penilaian: mengukur kemampuan siswa dalam menjelaskan manfaat hewan dan tumbuhan bagi kehidupan manusia dan lingkungan sekitar.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan peta pikiran	Siswa dapat membuat peta pikiran yang memuat semua informasi penjelasan tentang manfaat hewan dan tumbuhan bagi kehidupan manusia dan lingkungan sekitar dengan tepat.	Siswa dapat membuat peta pikiran yang memuat sebagian besar informasi penjelasan tentang manfaat hewan dan tumbuhan bagi kehidupan manusia dan lingkungan sekitar dengan tepat.	Siswa dapat membuat peta pikiran yang memuat beberapa informasi penjelasan tentang manfaat hewan dan tumbuhan bagi kehidupan manusia dan lingkungan sekitar dengan tepat.	Siswa dapat membuat peta pikiran yang memuat sebagian kecil informasi penjelasan tentang manfaat hewan dan tumbuhan bagi kehidupan manusia dan lingkungan sekitar dengan tepat.
Tingkat keterbacaan peta pikiran	Peta pikiran dibuat dengan jelas, singkat, menarik dan mudah dibaca	Peta pikiran cukup jelas, menarik, dan mudah dibaca.	Peta pikiran cukup menarik, tetapi agak sulit dibaca	Peta pikiran sulit dimengerti.

4. Membuat Laporan tentang Manfaat Hewan dan Tumbuhan Bagi Lingkungan Sekitar  
 Bentuk penilaian: Penugasan  
 Instrumen Penilaian: Rubrik

## KD IPA 3.2

Tujuan Kegiatan Penilaian: mengukur kemampuan siswa dalam menjelaskan manfaat hewan dan tumbuhan bagi kehidupan manusia dan lingkungan sekitar.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan Laporan	Siswa dapat membuat laporan dengan mencatumkan judul laporan, tujuan, dan isi laporan, dan kesimpulan dengan tepat.	Siswa dapat membuat laporan dengan mencantumkan judul laporan, tujuan, dan isi laporan dengan tepat.	Siswa dapat membuat laporan dengan mencatumkan judul laporan, isi laporan dengan tepat.	Siswa dapat membuat laporan dengan mencatumkan judul laporan, tujuan laporan dengan tepat
Keterbacaan Laporan	Siswa dapat membuat laporan dengan rinci, runtut dan benar.	Siswa dapat membuat laporan dengan rinci dan benar.	Siswa dapat membuat laporan dengan rinci.	Siswa dapat membuat laporan tetapi belum benar.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS EKSPERIMEN

Satuan Pendidikan : MI Nyatnyono 02  
 Kelas / Semester : 4 / Genap  
 Tema : Cita-citaku (Tema 6)  
 Sub Tema : Hebatnya Cita-Citaku (Sub Tema 2)  
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, PPKn, IPS  
 Pembelajaran ke : 3  
 Alokasi Waktu : 4x35 Menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca dan mencermati puisi, siswa mampu menjelaskan cara membuat puisi dengan benar.
2. Melalui kegiatan mencari informasi dari guru dan temannya, siswa dapat mengomunikasikan informasi tentang keragaman suku dan budaya di lingkungan sekitarnya dengan baik.
3. Melalui kegiatan mengamati lingkungan sekitarnya, siswa mampu mengidentifikasi sumber daya alam yang ada di sekitarnya dan menyajikan hasil pengamatan tersebut dengan tepat.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi)</li> <li>❖ Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)</li> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)</li> <li>❖ Pengenalan dan penyampaian sistematika dan standar pemberian <i>reward</i> Selempang Si Cantik.</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<p><b>Ayo Berdiskusi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru menggunakan cerita tentang Cita-cita besar Patih Gajah Mada sebagai kegiatan pembuka untuk menghubungkan tema dengan kegiatan pembelajaran. (<i>Creativity and Innovation</i>)</li> <li>❖ Guru memberikan inspirasi kepada siswa melalui tokoh Gajah Mada yang telah melakukan hal yang sangat besar dalam kehidupannya. (Nasionalis)</li> </ul> <p><b>Ayo Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa mencoba mengganti beberapa kata disetiap barisnya dengan menggunakan kata-kata mereka sendiri atau menggunakan kata-kata dari bacaan sebelumnya.</li> </ul>	115 menit

<p><b>Penutup</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa membaca kembali bait yang sudah diganti dan melakukan perbaikan apabila dirasa perlu. (<i>Communication</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Berkreasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa mencari informasi dari teman atau orang lain di sekitarmu ataupun temannya tentang suku asal atau daerah asal mereka. Siswa memilih dua sampel dari responden yang dimilikinya untuk dirincikan informasinya. (<i>Communication</i>)</li> <li>❖ Informasi yang dirincikan adalah pulau asal, bahasa daerah, pakaian adat, rumah adat, kebiasaan adat.</li> <li>❖ Siswa mengolah informasi yang ia dapatkan dalam bentuk bagan sesuai kreativitas masing-masing. Siswa mempresentasikan hasil pencarian informasinya ke depan kelas. (<i>Communication</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa mencari informasi tentang sumber daya alam yang ada di daerah kabupaten atau provinsi tempat tinggalnya. Guru dapat membantu siswa dengan menyediakan informasi tersebut yang dapat berupa tabel atau peta tematik tentang sebaran sumber daya alam yang ada. Siswa mengidentifikasi beberapa sumber daya alam yang ada di sekitarnya, mengidentifikasi tempat atau lokasi dari sumber daya alam tersebut dan menjelaskan manfaatnya bagi manusia dan lingkungan sekitar. Siswa juga mencari tahu bagaimana masyarakat sekitar menjaga kelestarian sumber daya alam tersebut. Kegiatan ini digunakan untuk mengukur pencapaian kompetensi IPS 3.1 (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul> <p>Ayo Renungkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa alami pada hari tersebut, guru. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul> <p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Membuat resum (<i>Creativity</i>) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.</li> <li>❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas dengan nilai di atas 85 diberi stiker, sebagai tiket untuk mendapatkan <i>reward</i> Selempang Si Cantik.</li> <li>❖ Salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa. (<i>Religius</i>)</li> </ul>	
-----------------------	--	--

**C. PENILAIAN (ASESMEN)**

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian.

Mengetahui  
Kepala Madrasah,

Ungaran, Januari 2023  
Peneliti

**Ana Yulianti, S.Pd.I.**  
NIP. 198407152005012002

**Setya Ayu Indarti**  
NPM. 18320034

## LAMPIRAN

### A. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

1. Menceritakan pendapat tentang puisi.  
Bentuk penilaian: Penugasan  
Instrumen Penilaian: daftar periksa  
KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian: Untuk mengukur pemahaman siswa tentang puisi yang dibacanya.

Kriteria	YA	TIDAK
Siswa mampu menceritakan isi puisi dengan benar		
Siswa mampu menceritakan isi puisi dengan lancar dan tanpa bantuan guru		

2. Mencari Informasi dan Menyajikan Informasi tentang Keragaman Suku dan Budaya.  
Bentuk penilaian: Penugasan  
Instrumen Penilaian: Kunci jawaban  
KD IPS 3.1

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur kemampuan siswa dalam mengidentifikasi keragaman suku dan budaya di lingkungan sekitarnya dan keterampilan siswa dalam menyajikan hasil proses identifikasinya.

Kriteria yang digunakan sebagai acuan dalam penilaian adalah kelengkapan dan keterbacaan diagram hasil identifikasi.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan Informasi pada Bagan	Siswa dapat membuat bagan informasi yang memuat semua informasi penjelasan tentang keberagaman suku dan budaya (5 informasi: pulau asal, bahasa daerah, pakaian adat, rumah adat, kebiasaan adat)	Siswa dapat membuat bagan informasi dengan memuat 4 penjelasan tentang keberagaman suku dan budaya	Siswa dapat membuat bagan informasi dengan memuat 3 penjelasan tentang keberagaman suku dan budaya	Siswa dapat membuat bagan informasi dengan memuat kurang dari 3 penjelasan tentang keberagaman suku dan budaya
Tingkat keterbacaan Bagan Informasi	Bagan informasi dibuat dengan jelas, singkat, menarik dan mudah dibaca	Bagan informasi cukup jelas, menarik, dan mudah dibaca.	Bagan Informasi cukup menarik, tetapi agak sulit dibaca	Bagan Informasi sulit dimengerti.

### 3. Mengidentifikasi Sumber Daya Alam yang Ada di Lingkungan Sekitar dan Menyajikan Hasil Identifikasi.

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD IPS 3.1

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur kemampuan siswa dalam mengidentifikasi jenis-jenis sumber daya alam yang terdapat di sekitarnya.

Kriteria yang digunakan sebagai acuan dalam penilaian adalah: kelengkapan laporan (jenis sumber daya alam, lokasi dan manfaat) dan keterbacaan laporan.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan Laporan	Siswa dapat membuat laporan dengan memuat 3 informasi tentang jenis sumber daya, lokasi dan manfaatnya bagi kehidupan	Siswa dapat membuat laporan dengan memuat 2 informasi dan masing-masing informasi diuraikan dengan lengkap	. Siswa dapat membuat laporan dengan memuat 2 informasi namun ada informasi yang kurang lengkap	Siswa dapat membuat laporan dengan memuat hanya 1 informasi
Keterbacaan Laporan	Siswa dapat membuat laporan dengan rinci, runtut dan benar.	Siswa dapat membuat laporan dengan rinci dan benar.	Siswa dapat membuat laporan dengan rinci.	Siswa dapat membuat laporan tetapi belum benar.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS EKSPERIMEN

Satuan Pendidikan : MI Nyatnyono 02  
 Kelas / Semester : 4 / Genap  
 Tema : Cita-citaku (Tema 6)  
 Sub Tema : Hebatnya Cita-Citaku (Sub Tema 2)  
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, PPKn, IPS  
 Pembelajaran ke : 4  
 Alokasi Waktu : 4x35 Menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca teks dan melakukan pengamatan siswa mampu mengidentifikasi keragaman suku dan budaya dengan rinci.
2. Melalui kegiatan membaca puisi, siswa mampu memahami makna puisi dan terampil membuat puisi dengan baik.
3. Melalui kegiatan membaca teks dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi sumber daya alam yang ada di sekitarnya dengan benar.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi)</li> <li>❖ Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)</li> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)</li> <li>❖ Pengenalan dan penyampaian sistematika dan standar pemberian <i>reward</i> Selempang Si Cantik.</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<p><b>Ayo Membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa membaca dan mencermati teks informasi yang disajikan di Buku Siswa, dari teks tersebut siswa mencari informasi tentang keragaman suku dan budaya yang dimiliki oleh Bangsa Indonesia. Guru memimpin diskusi kelas dan membahas tentang contoh-contoh keragaman tersebut. Guru memfokuskan diskusi tentang keragaman dengan membahas contoh-contoh keragaman yang mereka temui dalam kehidupan sehari-hari. (Literasi dan <i>Collaboration</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa merincikan informasi yang mereka cari dengan menanyakan tentang rumah adat dari suku-suku tersebut, apa kegunaan dari rumah adat tersebut dan bagaimana masyarakat menggunakannya. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul>	115 menit



<p><b>Penutup</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa menyajikan informasi yang diperolehnya dalam bentuk diagram seperti yang dicontohkan pada buku Siswa. (<i>Creativity and Innovation</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa melakukan survei sederhana untuk mencari informasi tentang macam-macam pekerjaan orang tua temannya, dari hasil wawancara tersebut siswa mencari informasi tentang sumber daya alam yang digunakan oleh orang tua temannya ketika melaksanakan pekerjaannya. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Membuat Puisi Tentang Keragaman Suku Dan Budaya. (<i>Critivity and Innovation</i>)</li> <li>❖ Siswa mengekspresikan rasa kebanggaan dan pemahamannya tentang keragaman suku dan budaya Indonesia melalui sebuah puisi. (Nasionalis)</li> <li>❖ Siswa melengkapi kalimat dalam puisi dan menjelaskan makna yang disampaikan oleh puisi tersebut. (<i>Creativity and Innovation</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Renungkan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa alami pada hari tersebut, guru. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul> <p><b>Peserta Didik :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Membuat resum (<i>Creativity</i>) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> </ul> <p><b>Guru :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.</li> <li>❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas dengan nilai di atas 85 diberi stiker, sebagai tiket untuk mendapatkan <i>reward</i> Selempang Si Cantik.</li> <li>❖ Salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa. (Religius)</li> </ul>	<p>15 menit</p>
-----------------------	--	-----------------

### C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian.

Mengetahui  
Kepala Madrasah,

Ungaran, Januari 2023  
Peneliti

Ana Yuliati, S.Pd.I.  
NIP. 198407152005012002

Setya Ayu Indarti  
NPM. 18320034

## LAMPIRAN

### A. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

1. Menjelaskan Makna Puisi  
Bentuk penilaian: Penugasan  
Instrumen Penilaian: Daftar periksa  
KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur kemampuan siswa dalam memahami makna sebuah puisi

Aspek	Ya	Tidak
Siswa menjelaskan makna puisi dengan tepat.		
Siswa menjelaskan makna puisi dengan jelas.		

2. Mengidentifikasi Keragaman Suku dan Budaya  
Bentuk penilaian: Penugasan  
Instrumen Penilaian: Rubrik  
KD IPS 3.1

Tujuan Kegiatan Penilaian: mengukur kemampuan siswa dalam mengidentifikasi keragaman suku dan budaya.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan Informasi pada Bagan	Siswa dapat membuat bagan informasi yang memuat semua informasi penjelasan tentang gambar, manfaat dan persamaan dan perbedaan rumah adat.	Siswa dapat membuat bagan informasi dengan memuat 2 penjelasan tanpa bantuan guru	Siswa dapat membuat bagan informasi dengan memuat 2 penjelasan dengan bantuan guru	Siswa tidak dapat membuat bagan informasi dengan benar
Tingkat keterbacaan Bagan Informasi	Bagan informasi dibuat dengan jelas, singkat, menarik dan mudah dibaca	Bagan informasi cukup jelas, menarik, dan mudah dibaca.	Bagan Informasi cukup menarik, tetapi agak sulit dibaca	Bagan Informasi sulit dimengerti.

3. Melengkapi Puisi  
Bentuk penilaian: Penugasan  
Instrumen Penilaian: Daftar periksa

## KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian: mengukur kemampuan siswa dalam membuat puisi.

Aspek	Ya	Tidak
Siswa melengkapi puisi dengan kata-kata yang tepat.		
Siswa melengkapi puisi dengan mandiri tanpa bantuan guru.		

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
KELAS EKSPERIMEN**

Satuan Pendidikan : MI Nyatnyono 02  
 Kelas / Semester : 4 / Genap  
 Tema : Cita-citaku (Tema 6)  
 Sub Tema : Hebatnya Cita-Citaku (Sub Tema 2)  
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, PPkn  
 Pembelajaran ke : 5  
 Alokasi Waktu : 4x35 Menit

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Melalui kegiatan menulis siswa mampu membuat sebuah puisi dengan menggunakan kata-kata dengan rima yang hampir sama dengan tepat.
2. Melalui kegiatan menulis puisi siswa mampu menuangkan gagasan-gagasan tentang cita-citanya dengan benar.
3. Melalui kegiatan membuat poster, siswa mampu menuangkan hasil pencariannya tentang bahasa daerah dan makanan khas daerah dengan menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia dengan rinci.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi)</li> <li>❖ Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)</li> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)</li> <li>❖ Pengenalan dan penyampaian sistematika dan standar pemberian <i>reward</i> Selempang Si Cantik.</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dengan bimbingan guru, siswa membahas tentang betapa hebatnya seorang penulis cerita anak yang mempunyai peran yang sangat penting bagi pertumbuhan anak-anak. Guru juga membahas beberapa peran mereka. Siswa lalu mencoba untuk mencari tahu lebih jauh tentang peran seorang penulis. Siswa juga mencoba menjawab beberapa pertanyaan.</li> </ul> <p><b>Ayo Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru membahas contoh lain dari karya sastra yaitu sebuah puisi karena kata-kata yang digunakan seringkali mempunyai makna</li> </ul>	115 menit

	<p>yang dalam. Namun Puisi menggunakan kalimat yang lebih pendek dibandingkan dengan karangan. (<i>Communication</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa kemudian mencoba membuat sebuah karangan puisi tentang cita-cita.</li> <li>❖ Siswa menuliskan hasil puisinya pada kolom yang terdapat pada buku siswa. (<i>Communication</i> dan <i>Colaboration</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tuliskanlah semua manfaat yang kamu dapatkan dengan mempelajari bahasa daerah dan makanan khas daerah Nusantara. (<i>Creativity and Innovation</i>)</li> <li>❖ Jelaskan dan presentasikan hasil pekerjaan kelompokmu di depan kelas dengan percaya diri. (<i>Communication</i>)</li> <li>❖ Siswa menyajikan hasil pencariannya tentang bahasa daerah dan makanan khas ke dalam bentuk poster.</li> <li>❖ Kegiatan ini digunakan sebagai kegiatan untuk memahamkan kepada siswa tentang menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia (Bahasa Indonesia KD 3.6)</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<p>Ayo Renungkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa alami pada hari tersebut, guru. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul> <p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Membuat resum (<i>Creativity</i>) dengan bimbingan guru tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.</li> <li>❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas dengan nilai di atas 85 diberi stiker, sebagai tiket untuk mendapatkan <i>reward</i> Selempang Si Cantik.</li> <li>❖ Salam dan do'a penutup dipimpin oleh salah satu siswa. (Religius)</li> </ul>	15 menit

### C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian.

Mengetahui  
Kepala Madrasah,

Ungaran, Januari 2023  
Peneliti

Ana Yuliati, S.Pd.I.  
NIP. 198407152005012002

Setya Ayu Indarti  
NPM. 18320034

## LAMPIRAN

### A. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

#### 1. Membuat Puisi Tentang Cita-Cita

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Mengukur kemampuan siswa dalam menuangkan cita-citanya kedalam bentuk puisi.
- Mengukur kemampuan siswa dalam membuat kata kunci dan merangkai gagasan-gagasannya dengan memilih kata-kata yang memiliki rima yang hampir serupa.
- Mengukur kemampuan siswa dalam menuliskan makna puisi kedalam sebuah paragraf.

- b. Buatlah beberapa kata kunci dari setiap gagasan yang kamu miliki.
- c. Rangkailah gagasan-gagasan tersebut sehingga menjadi puisi yang utuh.
- d. Pilihlah kata-kata yang memiliki rima hampir serupa.
- e. Tuliskan puisimu di dalam buku catatanmu.
- f. Lalu, bekerjalah bersama dengan teman sebangkumu.
- g. Bacakan puisimu kepada teman sebangkumu.
- h. Tanyakan puisimu dengan puisi milik teman sebangkumu.
- i. Lalu, cobalah untuk menuliskan makna puisi tersebut di dalam sebuah paragraf. Tuliskan makna puisi temanmu di tempat yang telah disediakan.
- j. Bacakan makna puisi milik temanmu. Berdiskusilah.

Judul Puisi:

Pengantar:

Isi atau makna puisi:

.....

.....

.....

.....

.....

### Ayo Berlatih



Indonesia memiliki bahasa daerah yang berbeda-beda sesuai suku yang ada. Bahasa merupakan alat untuk melakukan komunikasi dan menyampaikan pesan kepada orang lain. Dalam puisi, bahasa merupakan hal yang penting digunakan untuk menyampaikan pesan secara lisan dan tulisan.

Pernahkah kamu berkunjung ke tempat wisata yang berada di daerah lain di Indonesia? Mereka tentu memiliki keunikan yang membedakan dengan daerah lainnya. Salah satu yang membedakan antara satu daerah dengan daerah lainnya adalah bahasa daerah dan makanan khasnya.

104 Buku Siswa SD/MI Kelas IV

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kemampuan mengomunikasi-	Siswa mampu menuangkan cita-citanya kedalam bentuk puisi dengan menuangkan gagasan-gagasannya secara lengkap dan jelas.	Siswa cukup mampu menuangkan cita-citanya kedalam bentuk puisi dengan menuangkan gagasan-gagasannya secara lengkap namun kurang jelas.	Siswa kurang mampu menuangkan cita-citanya kedalam bentuk puisi dengan menuangkan gagasan-gagasannya secara lengkap dan tidak jelas.	Siswa perlu berlatih lagi dalam menuangkan cita-citanya ke dalam bentuk puisi.

## 2. Membuat Poster Tentang Keragaman Budaya

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: daftar periksa/rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6

### Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Mengukur pengetahuan siswa tentang keragaman budaya daerah berbeda di Indonesia dan menuangkannya dengan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia.

Gambar beberapa kuliner Indonesia:

Perhatikan gambar-gambar di atas! Makanan khas daerah kini menjadi hal yang paling diburu oleh para wisatawan lokal. Makanan khas daerah tentu saja dinamai dengan bahasa daerah setempat.

**Lakukan kegiatan berikut ini bersama dengan teman sekelompokmu!**

1. Kamu dan kelompokmu akan melanjutkan kegiatan sebelumnya tentang keragaman budaya orang-orang yang berada di sekitarmu. Sebelumnya kamu dan kelompokmu mencari tahu keragaman rumah adat yang berasal dari suku-suku yang berbeda. Kali ini, kamu akan menggali lebih dalam tentang bahasa daerah dan makanan khas mereka. Kamu akan menuangkannya dalam bentuk poster.
2. Siapkan sebuah kertas ukuran A5. Kamu dapat juga menggunakan sebuah kertas karton dengan ukuran yang sama.
3. Buatlah daftar makanan khas Nusantara yang sudah pernah kalian nikmati sebelumnya. Jelaskan dan cari tahu bahan-bahan yang digunakan.
4. Buat juga daftar makanan khas Nusantara yang ingin kamu nikmati. Jelaskan berasal dari daerah mana, dan alasan mengapa kamu ingin mencobanya.
5. Pada bagian yang lain dari postermu, siapkan satu atau dua kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia, misalnya: "Siapa namamu?" Lalu, carilah makna yang sama dalam berbagai bahasa daerah di Nusantara. Pilihlah paling banyak lima bahasa daerah.
6. Gunakan contoh berikut ini untuk membantumu.
7. Tuliskan semua manfaat yang kamu dapatkan dengan mempelajari bahasa daerah dan makanan khas daerah Nusantara.
8. Jelaskan dan presentasikan hasil pekerjaan kelompokmu di depan kelas dengan percaya diri.

Subtema 2: Keberagaman Kita-Citaku 105

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang keragaman bahasa daerah dan makanan khas daerah ke dalam bentuk poster	Seluruh isi poster berisi tentang keragaman bahasa daerah dan makanan khas daerah yang ditulis dengan menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar tanpa ada kesalahan ejaan.	Sebagian isi poster berisi tentang keragaman bahasa daerah dan makanan khas daerah yang ditulis dengan menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar dengan sedikit kesalahan ejaan.	Poster berisi tentang beberapa keragaman bahasa daerah dan makanan khas daerah yang ditulis dengan menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar dengan lebih dari 2 kesalahan ejaan.	Poster hanya sedikit berisi tentang keragaman bahasa daerah dan makanan khas daerah yang ditulis dengan menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar dengan lebih dari 4 kesalahan ejaan.



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS EKSPERIMEN

Satuan Pendidikan : MI Nyatnyono 02  
 Kelas / Semester : 4 / Genap  
 Tema : Cita-citaku (Tema 6)  
 Sub Tema : Hebatnya Cita-Citaku (Sub Tema 2)  
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia  
 Pembelajaran ke : 6  
 Alokasi Waktu : 4x35 Menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan membaca puisi, siswa mampu mengomunikasikan puisi hasil karyanya sendiri dengan percaya diri.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi)</li> <li>❖ Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)</li> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)</li> <li>❖ Pengenalan dan penyampaian sistematika dan standar pemberian <i>reward</i> Selempang Si Cantik.</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<p>Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa mengamati beberapa gambar kegiatan yang merupakan tugas polisi dalam pengabdianya kepada masyarakat. (<i>Creativity and Innovation</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa lalu mencoba menceritakan gambar-gambar tersebut dengan teman sebangkunya secara bergantian. Siswa lalu mengamati gambar-gambar tersebut dan menjawab beberapa pertanyaan. (<i>Hots</i>)</li> <li>❖ Siswa lalu membuat sebuah puisi yang isinya menceritakan tentang kehebatan polisi. Siswa membuat puisi tersebut dengan mengikuti langkah-langkah yang terdapat pada halaman ini lalu menyalin puisi dan menuliskan maknanya pada kolom yang terdapat pada halaman ini. (<i>Creativity and Innovation</i>)</li> <li>❖ Siswa kemudian membacakan puisi hasil karyanya di depan kelas dengan percaya diri. (<i>Creativity and Innovation</i>)</li> </ul>	115 menit

<b>Penutup</b>	<p>Ayo Renungkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa alami pada hari tersebut, guru. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul> <p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Membuat resum (<i>Creativity</i>) dengan bimbingan guru tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.</li> <li>❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas dengan nilai di atas 85 diberi stiker, sebagai tiket untuk mendapatkan <i>reward</i> Selempang Si Cantik.</li> </ul> <p>Salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa. (Religius)</p>	15 menit
----------------	--	-------------

### C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian.

Mengetahui  
Kepala Madrasah,

Ungaran, Januari 2023  
Peneliti

**Ana Yuliati, S.Pd.I.**  
NIP. 198407152005012002

**Setya Ayu Indarti**  
NPM. 18320034

## LAMPIRAN

### A. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

#### 1. Membuat dan Membaca Puisi tentang Kehebatan Polisi

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Mengukur pengetahuan siswa tentang tugas dan kehebatan seorang polisi.
- Mengukur kemampuan siswa dalam membuat sebuah karya puisi.
- Mengukur kemampuan siswa dalam membaca puisi dengan intonasi yang benar.

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan siswa dalam membuat puisi tentang tugas dan pengabdian seorang polisi serta menuliskan maknanya.	Seluruh bagian puisi berisi tentang tugas dan pengabdian seorang polisi kepada masyarakat dengan sangat lengkap dan masuk di akal beserta maknanya.	Sebagian puisi berisi tentang tugas dan pengabdian seorang polisi kepada masyarakat dengan lengkap dan masuk di akal beserta maknanya.	Hanya sedikit bagian puisi saja yang berisi tentang tugas dan pengabdian seorang polisi kepada masyarakat dengan cukup lengkap namun kurang masuk di akal dan makna tidak sesuai.	Isi puisi tidak berkaitan tentang tugas dan pengabdian seorang polisi kepada masyarakat dan masuk di akal juga tidak disertai dengan menuliskan makna puisi.
Keterampilan menulis puisi	Seluruh isi puisi menggunakan kata sifat yang menjadi bagian dari gagasan pokok setiap bait puisinya.	Sebagian isi puisi menggunakan kata sifat yang menjadi bagian dari gagasan pokok setiap bait puisinya.	Hanya sedikit bagian isi puisi yang menggunakan kata sifat yang menjadi bagian dari gagasan pokok setiap bait puisinya.	Siswa perlu berlatih lagi dalam menggunakan kata sifat yang menjadi bagian dari gagasan pokok setiap bait puisi.
Keterampilan membaca puisi	Siswa mampu membacakan puisi hasil karyanya dengan intonasi yang sangat tepat.	Siswa cukup mampu membacakan puisi hasil karyanya dengan intonasi yang tepat.	Siswa kurang mampu membacakan puisi hasil karyanya dengan intonasi yang cukup tepat.	Siswa perlu berlatih lagi dalam membacakan puisi dengan intonasi yang benar.

*Lampiran 2c*

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
KELAS KONTROL**

Satuan Pendidikan : MI Nyatnyono 02  
 Kelas / Semester : 4 / Genap  
 Tema : Cita-citaku (Tema 6)  
 Sub Tema : Hebatnya Cita-Citaku (Sub Tema 2)  
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, IPA  
 Pembelajaran ke : 1  
 Alokasi Waktu : 4x35 Menit

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Melalui kegiatan mengamati teks puisi dan menjawab pertanyaan yang terkait dengan puisi, siswa dapat menjelaskan cara membuat puisi dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati contoh-contoh puisi, siswa dapat membuat puisi secara mandiri dengan baik.
3. Dengan mengamati daur hidup dua makhluk hidup yang berbeda siswa dapat membandingkan dua daur hidup binatang dengan cermat.
4. Dengan membandingkan siklus hidup mahluk hidup yang berbeda siswa dapat melaporkannya dengan tepat.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi)</li> <li>❖ Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)</li> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa mencermati dan membaca teks bacaan yang disajikan di Buku Siswa, bacaan ini mengenai kisah seorang guru yang mengajar siswa berkebutuhan khusus. Guru memberikan inspirasi kepada siswa tentang makna dari bacaan tersebut dan mengaitkannya dengan judul tema (Cita-Cita). (<i>Literasi</i>)</li> <li>❖ Siswa mencermati puisi dan membaca puisi tersebut. Guru membimbing diskusi untuk membaca makna dari teks puisi tersebut. Siswa mengingat kembali ciri-ciri puisi yang sudah</li> </ul>	115 menit

	<p>dipelajari sebelumnya dan mencocokkan ciri-ciri tersebut dengan puisi yang disajikan di Buku Siswa. (<i>Creativity and Innovation</i>)</p> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa menjawab pertanyaan yang disajikan di Buku Siswa untuk memahami lebih rinci tentang puisi yang dibacanya. (<i>Hots</i>)</li> <li>❖ Siswa mengekspresikan pemahamannya tentang makna puisi yang dibacanya melalui sebuah gambar.</li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa bersama dengan guru membaca teks dan mencermati gambar yang disajikan di Buku Siswa, guru menggunakan topik bahasan tentang dokter hewan sebagai jembatan untuk membahas tentang hewan dan daur hidup yang dilaluinya. (<i>Literasi</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa bekerja dalam kelompok yang terdiri dari paling sedikit tiga orang. Setiap kelompok mendapatkan tugas untuk mencari informasi tentang daur hidup dua ekor hewan yang berbeda (sesuai dengan penugasan yang diberikan di tiap kelompok). (<i>Collaboration</i>)</li> <li>❖ Siswa mengamati hasil dari kelompok lain dan mengklasifikasikan jenis hewan berdasarkan jenis daur hidupnya (sempurna atau tidak sempurna). (<i>Communication</i>)</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<p>Ayo Renungkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa alami pada hari tersebut, guru menggunakan komentar siswa sebagai bahan masukan mengenai desain pembelajaran yang dirancang. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul> <p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Membuat resum (<i>Creativity</i>) dengan bimbingan guru tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa. (<i>Religius</i>)</li> </ul>	15 menit

### C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian.

Mengetahui  
Kepala Madrasah,

Ungaran, Januari 2023  
Peneliti

**Ana Yuliati, S.Pd.I.**  
NIP. 198407152005012002

**Setya Ayu Indarti**  
NPM. 18320034

## LAMPIRAN

### A. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

#### 1. Menjawab Pertanyaan Berdasarkan Puisi yang Dibaca

Bentuk penilaian: Tertulis

Instrumen Penilaian: Kunci jawaban

KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian:

Mengukur pemahaman siswa tentang puisi

Kunci jawaban:

1. Cita-Citaku
2. M. Ridwan Hafidz
3. Cita-Cita menjadi seorang dokter
4. Dalam puisi terdapat baris dan larik, rima nya teratur

#### 2. Mencari Informasi tentang Daur Hidup Hewan

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD IPA 3.2

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur pemahaman siswa dalam membandingkan siklus hidup dua hewan yang berbeda dan melaporkan hasil perbandingan tersebut dalam bentuk laporan.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan Informasi	Siswa menyajikan informasi dengan sangat lengkap tentang daur hidup kedua hewan tanpa bantuan guru.	Siswa menyajikan informasi dengan lengkap tentang daur hidup kedua hewan dengan sedikit bantuan guru.	Siswa menyajikan informasi dengan cukup lengkap tentang daur hidup kedua hewan dengan bantuan guru.	Informasi yang disajikan tidak lengkap.
Keterbacaan Diagram	Siswa menyajikan informasi dengan mengisi diagram secara lengkap, jelas, dan menggunakan kata kunci yang tepat.	Siswa menyajikan informasi dengan lengkap dan menggunakan kata kunci yang tepat dengan bantuan guru.	Siswa menyajikan informasi dengan cukup lengkap tanpa menggunakan kata kunci.	Siswa menyajikan informasi kurang lengkap.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS KONTROL

Satuan Pendidikan : MI Nyatnyono 02  
 Kelas / Semester : 4 / Genap  
 Tema : Cita-citaku (Tema 6)  
 Sub Tema : Hebatnya Cita-Citaku (Sub Tema 2)  
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, SBdP, IPA  
 Pembelajaran ke : 2  
 Alokasi Waktu : 4x35 Menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca puisi “Penari” dan menjawab pertanyaan berkaitan dengan puisi tersebut, siswa dapat menjelaskan cara membuat puisi dengan benar.
2. Melalui kegiatan mencari informasi tentang beberapa gerakan tari daerah, siswa dapat mengetahui dan menjelaskan gerak tari kreasi daerah dengan rinci.
3. Melalui kegiatan mengikuti gerakan tari daerah, siswa dapat mempraktikkan gerakan tari kreasi daerah dengan percaya diri.
4. Melalui kegiatan membaca teks “Manfaat Makhuk Hidup di Sekitar Kita”, dan membuat peta pikiran dari bacaan tersebut, siswa dapat menjelaskan manfaat makhluk hidup bagi lingkungan sekitar dengan benar.
5. Melalui kegiatan mengamati lingkungan sekitarnya, siswa membuat laporan hasil pengamatan tentang manfaat makhluk hidup dengan benar.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi)</li> <li>❖ Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)</li> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa membaca teks yang berjudul “Kisah Seorang Penari Gandrung Banyuwangi”. (Literasi)</li> <li>❖ Cerita ini juga digunakan sebagai penghubung kegiatan pembelajaran berikutnya tentang seni tari daerah.</li> </ul>	115 menit



	<p><b>Ayo Membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa membaca teks puisi yang berjudul Puisi Penari, siswa mencermati teks puisi tersebut dan menjawab beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan puisi tersebut. Selain menjawab pertanyaan yang disediakan, siswa juga mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang dibacanya. (Literasi)</li> </ul> <p><b>Ayo Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa mengamati gambar berbagai jenis tarian daerah seperti yang disajikan di Buku Siswa, guru memberikan beberapa pertanyaan yang memancing rasa ingin tahu siswa tentang seni tari daerah. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa bersama dengan kelompoknya mengerjakan tugas yang diberikan yaitu mencari informasi tentang sebuah tari daerah. Informasi yang harus dicari meliputi nama tarian, asal daerah, cerita tentang tari tersebut, contoh-contoh gerakan dari tarian tersebut dan makna dari gerakan tarian. (<i>Collaboration</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa membaca dan mencermati bacaan yang berjudul Manfaat Makhluk Hidup di Sekitar Kita, siswa mencari beberapa contoh manfaat makhluk hidup bagi lingkungan sekitar dari teks yang dibacanya. (Literasi)</li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa menuangkan pemahamannya tentang bacaan dengan membuat sebuah peta pikiran yang menjelaskan tentang manfaat tumbuhan dan hewan dalam kehidupan manusia. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa melakukan pengamatan terhadap lingkungan sekitarnya, siswa membuat daftar tumbuhan dan hewan yang mereka temukan di lingkungannya dan mengidentifikasi manfaatnya bagi manusia. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<p><b>Ayo Renungkan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa alami pada hari tersebut, guru. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul> <p><b>Peserta Didik :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Membuat resum (<i>Creativity</i>) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> </ul> <p><b>Guru :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa. (Religius)</li> </ul>	15 menit

**C. PENILAIAN (ASESMEN)**

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian.

Mengetahui  
Kepala Madrasah,

Ungaran, Januari 2023  
Peneliti

**Ana Yulianti, S.Pd.I.**  
NIP. 198407152005012002

**Setya Ayu Indarti**  
NPM. 18320034

## **LAMPIRAN**

### **A. PENILAIAN**

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

#### 1. Menjawab Pertanyaan tentang Puisi yang Dibacanya

Bentuk penilaian: Tertulis

Instrumen Penilaian: Rubrik kunci jawaban

KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian: mengukur pemahaman siswa tentang puisi yang dibacanya.

**Puisi Penari**  
Karya: Hascahya Trilion Laksono

Anggunnya gerak tubuhnya  
Lentiknya jemari-jemari berpadu indah  
Derap langkah gemulai  
Menekakan irama mengalun syahdu  
Lirikan mata yang tajam  
Berubah sekejap menjadi indah  
Kibasan selendang emas bergoyang perlahan  
Lirikan leher mengundang kekaguman  
Menari dan terus menari  
Dengan senyum dan ketulusan  
Gerakanmu sungguh indah  
Karena engkau menari dengan hatimu.

**Ayo Berdiskusi** 

Diskusikan bersama dengan teman sebangkumu untuk menjawab beberapa pertanyaan berikut!

1. Apakah judul puisi di atas? Siapakah penulisnya?
2. Terdiri atas berapa baitkah Puisi Penari?

76 Buku Siswa SD/MI Kelas IV

Kunci Jawaban:

1. Puisi Penari, karya Hascahya Trilion Laksono.
2. 6 bait.
3. 2 baris per bait, 12 baris seluruhnya.
4. Bercerita tentang gemulainya seorang penari yang tercermin dari gerakan, lirik mata, dan senyumannya.

## 2. Menjelaskan Gerak Tari Kreasi Daerah

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD SBDP 3.3

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur pemahaman siswa tentang tari daerah.

### Ayo Berlatih



Kamu akan melakukan kegiatan berikut ini secara berkelompok yang terdiri atas empat hingga lima orang. Ikutilah langkah-langkah kegiatan berikut!

Pilihlah salah satu tari daerah yang paling kamu sukai atau yang paling banyak kamu ketahui.

1. Carilah informasi melalui berbagai sumber untuk mengetahui nama tari, asal tari, dan cerita tentang tari pilihanmu.
2. Carilah informasi tentang beberapa gerakan tari daerah pilihanmu dan makna gerakannya.
3. Cobalah untuk mengikuti beberapa gerak tari daerah pilihanmu bersama dengan teman sekelompokmu.

Negara Indonesia memang kaya akan budayanya dengan beragam masyarakat yang tinggal di dalamnya. Sebagai negara kepulauan, Indonesia memiliki ribuan pulau dan laut yang tersebar di seluruh wilayah. Dengan demikian, Indonesia memiliki potensi sumber daya dari makhluk hidup yang tumbuh dan berkembang di dalamnya. Apa saja manfaat makhluk hidup di sekitar kita?

### Ayo Membaca



#### Manfaat Makhluk Hidup di Sekitar Kita

Makhluk hidup terdiri atas tumbuhan, hewan, dan manusia. Manusia memerlukan tumbuhan dan hewan untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Hewan dan tumbuhan dikelola manusia sedemikian rupa sehingga memberikan manfaat bagi kehidupan manusia.

Tumbuhan dan hewan merupakan sumber daya alam hayati. Keberadaannya akan terus menerus ada sepanjang tidak terjadi peristiwa yang membuat mereka punah. Tumbuhan membantu lingkungan untuk menyediakan oksigen dan menahan air bersih agar tidak terjadi erosi. Tumbuhan juga berfungsi sebagai pelindung tanah-tanah yang miring agar tidak mudah longsor. Tumbuhan juga bermanfaat untuk menyerap karbon dioksida yang dikeluarkan manusia dan hewan lainnya untuk dimanfaatkan menjadi makanan dalam proses fotosintesis.

Apakah manfaat hewan bagi lingkungan sekitarnya? Hewan berfungsi untuk menguraikan sisa makanan menjadi zat makanan yang dapat diserap oleh tumbuhan sebagai zat hara. Dalam mata rantai makanan, hewan bermanfaat untuk menjaga keseimbangan alam.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan informasi	Siswa dapat menyajikan semua informasi tentang nama tari, asal daerah, makna tarian dan makna gerakan dengan lengkap	Siswa dapat menyajikan sebagian besar informasi tentang nama tari, asal daerah, makna tarian dan makna gerakan dengan lengkap	Siswa dapat menyajikan sebagian kecil informasi tentang nama tari, asal daerah, makna tarian dan makna gerakan	Siswa dapat menyajikan salah satu dari informasi tentang nama tari, asal daerah, makna tarian dan makna gerakan
Ketepatan informasi	Siswa dapat menjelaskan semua informasi tentang nama tari, asal daerah, makna tarian dan makna gerakan dengan tepat.	Siswa dapat menjelaskan sebagian besar dari informasi tentang nama tari, asal daerah, makna tarian dan makna gerakan dengan tepat.	Siswa dapat menjelaskan beberapa dari informasi tentang nama tari, asal daerah, makna tarian dan makna gerakan dengan tepat.	Siswa dapat menjelaskan salah satu dari informasi tentang nama tari, asal daerah, makna tarian dan makna gerakan dengan tepat.

### 3. Menjelaskan Manfaat Tumbuhan dan Hewan bagi Lingkungan

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: Rubrik

IPA 3.2

Tujuan Kegiatan Penilaian: mengukur kemampuan siswa dalam menjelaskan manfaat hewan dan tumbuhan bagi kehidupan manusia dan lingkungan sekitar.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan peta pikiran	Siswa dapat membuat peta pikiran yang memuat semua informasi penjelasan tentang manfaat hewan dan tumbuhan bagi kehidupan manusia dan lingkungan sekitar dengan tepat.	Siswa dapat membuat peta pikiran yang memuat sebagian besar informasi penjelasan tentang manfaat hewan dan tumbuhan bagi kehidupan manusia dan lingkungan sekitar dengan tepat.	Siswa dapat membuat peta pikiran yang memuat beberapa informasi penjelasan tentang manfaat hewan dan tumbuhan bagi kehidupan manusia dan lingkungan sekitar dengan tepat.	Siswa dapat membuat peta pikiran yang memuat sebagian kecil informasi penjelasan tentang manfaat hewan dan tumbuhan bagi kehidupan manusia dan lingkungan sekitar dengan tepat.
Tingkat keterbacaan peta pikiran	Peta pikiran dibuat dengan jelas, singkat, menarik dan mudah dibaca	Peta pikiran cukup jelas, menarik, dan mudah dibaca.	Peta pikiran cukup menarik, tetapi agak sulit dibaca	Peta pikiran sulit dimengerti.

### 4. Membuat Laporan tentang Manfaat Hewan dan Tumbuhan Bagi Lingkungan Sekitar

Bentuk penilaian: Penugasan  
 Instrumen Penilaian: Rubrik  
 KD IPA 3.2

Tujuan Kegiatan Penilaian: mengukur kemampuan siswa dalam menjelaskan manfaat hewan dan tumbuhan bagi kehidupan manusia dan lingkungan sekitar.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan Laporan	Siswa dapat membuat laporan dengan mencatumkan judul laporan, tujuan, dan isi laporan, dan kesimpulan dengan tepat.	Siswa dapat membuat laporan dengan mencantumkan judul laporan, tujuan, dan isi laporan dengan tepat.	Siswa dapat membuat laporan dengan mencatumkan judul laporan, isi laporan dengan tepat.	Siswa dapat membuat laporan dengan mencatumkan judul laporan, tujuan laporan dengan tepat
Keterbacaan Laporan	Siswa dapat membuat laporan dengan rinci, runtut dan benar.	Siswa dapat membuat laporan dengan rinci dan benar.	Siswa dapat membuat laporan dengan rinci.	Siswa dapat membuat laporan tetapi belum benar.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS KONTROL

Satuan Pendidikan : MI Nyatnyono 02  
 Kelas / Semester : 4 / Genap  
 Tema : Cita-citaku (Tema 6)  
 Sub Tema : Hebatnya Cita-Citaku (Sub Tema 2)  
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, PPKn, IPS  
 Pembelajaran ke : 3  
 Alokasi Waktu : 4x35 Menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca dan mencermati puisi, siswa mampu menjelaskan cara membuat puisi dengan benar.
2. Melalui kegiatan mencari informasi dari guru dan temannya, siswa dapat mengomunikasikan informasi tentang keragaman suku dan budaya di lingkungan sekitarnya dengan baik.
3. Melalui kegiatan mengamati lingkungan sekitarnya, siswa mampu mengidentifikasi sumber daya alam yang ada di sekitarnya dan menyajikan hasil pengamatan tersebut dengan tepat.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi)</li> <li>❖ Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)</li> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<p><b>Ayo Berdiskusi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru menggunakan cerita tentang Cita-cita besar Patih Gajah Mada sebagai kegiatan pembuka untuk menghubungkan tema dengan kegiatan pembelajaran. (<i>Creativity and Innovation</i>)</li> <li>❖ Guru memberikan inspirasi kepada siswa melalui tokoh Gajah Mada yang telah melakukan hal yang sangat besar dalam kehidupannya. (Nasionalis)</li> </ul> <p><b>Ayo Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa mencoba mengganti beberapa kata disetiap barisnya dengan menggunakan kata-kata mereka sendiri atau menggunakan kata-kata dari bacaan sebelumnya.</li> <li>❖ Siswa membaca kembali bait yang sudah diganti dan melakukan perbaikan apabila dirasa perlu. (<i>Communication</i>)</li> </ul>	115 menit



	<p><b>Ayo Berkreasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa mencari informasi dari teman atau orang lain di sekitarmu ataupun temannya tentang suku asal atau daerah asal mereka. Siswa memilih dua sampel dari responden yang dimilikinya untuk dirincikan informasinya. (<i>Communication</i>)</li> <li>❖ Informasi yang dirincikan adalah pulau asal, bahasa daerah, pakaian adat, rumah adat, kebiasaan adat.</li> <li>❖ Siswa mengolah informasi yang ia dapatkan dalam bentuk bagan sesuai kreativitas masing-masing. Siswa mempresentasikan hasil pencarian informasinya ke depan kelas. (<i>Communication</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa mencari informasi tentang sumber daya alam yang ada di daerah kabupaten atau provinsi tempat tinggalnya. Guru dapat membantu siswa dengan menyediakan informasi tersebut yang dapat berupa tabel atau peta tematik tentang sebaran sumber daya alam yang ada. Siswa mengidentifikasi beberapa sumber daya alam yang ada di sekitarnya, mengidentifikasi tempat atau lokasi dari sumber daya alam tersebut dan menjelaskan manfaatnya bagi manusia dan lingkungan sekitar. Siswa juga mencari tahu bagaimana masyarakat sekitar menjaga kelestarian sumber daya alam tersebut. Kegiatan ini digunakan untuk mengukur pencapaian kompetensi IPS 3.1 (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<p>Ayo Renungkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa alami pada hari tersebut, guru. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul> <p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Membuat resum (<i>Creativity</i>) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa. (<i>Religius</i>)</li> </ul>	

### C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian.

Mengetahui  
Kepala Madrasah,

Ungaran, Januari 2023  
Peneliti

**Ana Yulianti, S.Pd.I.**  
NIP. 198407152005012002

**Setya Ayu Indarti**  
NPM. 18320034

## LAMPIRAN

### A. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

#### 1. Menceritakan pendapat tentang puisi.

Bentuk penilaian: Penugasan  
Instrumen Penilaian: daftar periksa  
KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian: Untuk mengukur pemahaman siswa tentang puisi yang dibacanya.

Kriteria	YA	TIDAK
Siswa mampu menceritakan isi puisi dengan benar		
Siswa mampu menceritakan isi puisi dengan lancar dan tanpa bantuan guru		

#### 2. Mencari Informasi dan Menyajikan Informasi tentang Keragaman Suku dan Budaya.

Bentuk penilaian: Penugasan  
Instrumen Penilaian: Kunci jawaban  
KD IPS 3.1

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur kemampuan siswa dalam mengidentifikasi keragaman suku dan budaya di lingkungan sekitarnya dan keterampilan siswa dalam menyajikan hasil proses identifikasinya.

Kriteria yang digunakan sebagai acuan dalam penilaian adalah kelengkapan dan keterbacaan diagram hasil identifikasi.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan Informasi pada Bagan	Siswa dapat membuat bagan informasi yang memuat semua informasi penjelasan tentang keberagaman suku dan budaya (5 informasi: pulau asal, bahasa daerah, pakaian adat, rumah adat, kebiasaan adat)	Siswa dapat membuat bagan informasi dengan memuat 4 penjelasan tentang keberagaman suku dan budaya	Siswa dapat membuat bagan informasi dengan memuat 3 penjelasan tentang keberagaman suku dan budaya	Siswa dapat membuat bagan informasi dengan memuat kurang dari 3 penjelasan tentang keberagaman suku dan budaya
Tingkat keterbacaan Bagan Informasi	Bagan informasi dibuat dengan jelas, singkat, menarik dan mudah dibaca	Bagan informasi cukup jelas, menarik, dan mudah dibaca.	Bagan Informasi cukup menarik, tetapi agak sulit dibaca	Bagan Informasi sulit dimengerti.

### 3. Mengidentifikasi Sumber Daya Alam yang Ada di Lingkungan Sekitar dan Menyajikan Hasil Identifikasi.

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD IPS 3.1

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur kemampuan siswa dalam mengidentifikasi jenis-jenis sumber daya alam yang terdapat di sekitarnya.

Kriteria yang digunakan sebagai acuan dalam penilaian adalah: kelengkapan laporan (jenis sumber daya alam, lokasi dan manfaat) dan keterbacaan laporan.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan Laporan	Siswa dapat membuat laporan dengan memuat 3 informasi tentang jenis sumber daya, lokasi dan manfaatnya bagi kehidupan	Siswa dapat membuat laporan dengan memuat 2 informasi dan masing-masing informasi diuraikan dengan lengkap	. Siswa dapat membuat laporan dengan memuat 2 informasi namun ada informasi yang kurang lengkap	Siswa dapat membuat laporan dengan memuat hanya 1 informasi
Keterbacaan Laporan	Siswa dapat membuat laporan dengan rinci, runtut dan benar.	Siswa dapat membuat laporan dengan rinci dan benar.	Siswa dapat membuat laporan dengan rinci.	Siswa dapat membuat laporan tetapi belum benar.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS KONTROL

Satuan Pendidikan : MI Nyatnyono 02  
 Kelas / Semester : 4 / Genap  
 Tema : Cita-citaku (Tema 6)  
 Sub Tema : Hebatnya Cita-Citaku (Sub Tema 2)  
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, PPKn, IPS  
 Pembelajaran ke : 4  
 Alokasi Waktu : 4x35 Menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca teks dan melakukan pengamatan siswa mampu mengidentifikasi keragaman suku dan budaya dengan rinci.
2. Melalui kegiatan membaca puisi, siswa mampu memahami makna puisi dan terampil membuat puisi dengan baik.
3. Melalui kegiatan membaca teks dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi sumber daya alam yang ada di sekitarnya dengan benar.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi)</li> <li>❖ Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)</li> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<p><b>Ayo Membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa membaca dan mencermati teks informasi yang disajikan di Buku Siswa, dari teks tersebut siswa mencari informasi tentang keragaman suku dan budaya yang dimiliki oleh Bangsa Indonesia. Guru memimpin diskusi kelas dan membahas tentang contoh-contoh keragaman tersebut. Guru memfokuskan diskusi tentang keragaman dengan membahas contoh-contoh keragaman yang mereka temui dalam kehidupan sehari-hari. (Literasi dan <i>Collaboration</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa merincikan informasi yang mereka cari dengan menanyakan tentang rumah adat dari suku-suku tersebut, apa kegunaan dari rumah adat tersebut dan bagaimana masyarakat menggunakannya. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul>	115 menit

<p><b>Penutup</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa menyajikan informasi yang diperolehnya dalam bentuk diagram seperti yang dicontohkan pada buku Siswa. (<i>Creativity and Innovation</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa melakukan survei sederhana untuk mencari informasi tentang macam-macam pekerjaan orang tua temannya, dari hasil wawancara tersebut siswa mencari informasi tentang sumber daya alam yang digunakan oleh orang tua temannya ketika melaksanakan pekerjaannya. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Membuat Puisi Tentang Keragaman Suku Dan Budaya. (<i>Critivity and Innovation</i>)</li> <li>❖ Siswa mengekspresikan rasa kebanggaan dan pemahamannya tentang keragaman suku dan budaya Indonesia melalui sebuah puisi. (Nasionalis)</li> <li>❖ Siswa melengkapi kalimat dalam puisi dan menjelaskan makna yang disampaikan oleh puisi tersebut. (<i>Creativity and Innovation</i>)</li> </ul> <p>Ayo Renungkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa alami pada hari tersebut, guru. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul> <p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Membuat resum (<i>Creativity</i>) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa. (Religius)</li> </ul>	<p>15 menit</p>
-----------------------	---	-----------------

### C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian.

Mengetahui  
Kepala Madrasah,

Ungaran, Januari 2023  
Peneliti

**Ana Yuliati, S.Pd.I.**  
NIP. 198407152005012002

**Setya Ayu Indarti**  
NPM. 18320034

## LAMPIRAN

### A. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

#### 1. Menjelaskan Makna Puisi

Bentuk penilaian: Penugasan  
Instrumen Penilaian: Daftar periksa  
KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur kemampuan siswa dalam memahami makna sebuah puisi

Aspek	Ya	Tidak
Siswa menjelaskan makna puisi dengan tepat.		
Siswa menjelaskan makna puisi dengan jelas.		

#### 2. Mengidentifikasi Keragaman Suku dan Budaya

Bentuk penilaian: Penugasan  
Instrumen Penilaian: Rubrik  
KD IPS 3.1

Tujuan Kegiatan Penilaian: mengukur kemampuan siswa dalam mengidentifikasi keragaman suku dan budaya.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan Informasi pada Bagan	Siswa dapat membuat bagan informasi yang memuat semua informasi penjelasan tentang gambar, manfaat dan perbedaan rumah adat.	Siswa dapat membuat bagan informasi dengan memuat 2 penjelasan tanpa bantuan guru	Siswa dapat membuat bagan informasi dengan memuat 2 penjelasan dengan bantuan guru	Siswa tidak dapat membuat bagan informasi dengan benar
Tingkat keterbacaan Bagan Informasi	Bagan informasi dibuat dengan jelas, singkat, menarik dan mudah dibaca	Bagan informasi cukup jelas, menarik, dan mudah dibaca.	Bagan Informasi cukup menarik, tetapi agak sulit dibaca	Bagan Informasi sulit dimengerti.

### 3. Melengkapi Puisi

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: Daftar periksa

KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian: mengukur kemampuan siswa dalam membuat puisi.

Aspek	Ya	Tidak
Siswa melengkapi puisi dengan kata-kata yang tepat.		
Siswa melengkapi puisi dengan mandiri tanpa bantuan guru.		

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS KONTROL

Satuan Pendidikan : MI Nyatnyono 02  
 Kelas / Semester : 4 / Genap  
 Tema : Cita-citaku (Tema 6)  
 Sub Tema : Hebatnya Cita-Citaku (Sub Tema 2)  
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, PPkn  
 Pembelajaran ke : 5  
 Alokasi Waktu : 4x35 Menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan menulis siswa mampu membuat sebuah puisi dengan menggunakan kata-kata dengan rima yang hampir sama dengan tepat.
2. Melalui kegiatan menulis puisi siswa mampu menuangkan gagasan-gagasan tentang cita-citanya dengan benar.
3. Melalui kegiatan membuat poster, siswa mampu menuangkan hasil pencariannya tentang bahasa daerah dan makanan khas daerah dengan menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia dengan rinci.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi)</li> <li>❖ Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)</li> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dengan bimbingan guru, siswa membahas tentang betapa hebatnya seorang penulis cerita anak yang mempunyai peran yang sangat penting bagi pertumbuhan anak-anak. Guru juga membahas beberapa peran mereka. Siswa lalu mencoba untuk mencari tahu lebih jauh tentang peran seorang penulis. Siswa juga mencoba menjawab beberapa pertanyaan.</li> </ul> <p><b>Ayo Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru membahas contoh lain dari karya sastra yaitu sebuah puisi karena kata-kata yang digunakan seringkali mempunyai makna</li> </ul>	115 menit



	<p>yang dalam. Namun Puisi menggunakan kalimat yang lebih pendek dibandingkan dengan karangan. (<i>Communication</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa kemudian mencoba membuat sebuah karangan puisi tentang cita-cita.</li> <li>❖ Siswa menuliskan hasil puisinya pada kolom yang terdapat pada buku siswa. (<i>Communication</i> dan <i>Colaboration</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tuliskanlah semua manfaat yang kamu dapatkan dengan mempelajari bahasa daerah dan makanan khas daerah Nusantara. (<i>Creativity and Innovation</i>)</li> <li>❖ Jelaskan dan presentasikan hasil pekerjaan kelompokmu di depan kelas dengan percaya diri. (<i>Communication</i>)</li> <li>❖ Siswa menyajikan hasil pencariannya tentang bahasa daerah dan makanan khas ke dalam bentuk poster.</li> <li>❖ Kegiatan ini digunakan sebagai kegiatan untuk memahamkan kepada siswa tentang menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia (Bahasa Indonesia KD 3.6)</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<p>Ayo Renungkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa alami pada hari tersebut, guru. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ul> <p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Membuat resum (<i>Creativity</i>) dengan bimbingan guru tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Salam dan do'a penutup dipimpin oleh salah satu siswa. (<i>Religius</i>)</li> </ul>	15 menit

### C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian.

Mengetahui  
Kepala Madrasah,

Ungaran, Januari 2023  
Peneliti

**Ana Yuliati, S.Pd.I.**  
NIP. 198407152005012002

**Setya Ayu Indarti**  
NPM. 18320034

## LAMPIRAN

### A. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

#### 1. Membuat Puisi Tentang Cita-Cita

Bentuk penilaian: Penugasan  
Instrumen Penilaian: Rubrik  
KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Mengukur kemampuan siswa dalam menuangkan cita-citanya kedalam bentuk puisi.
- Mengukur kemampuan siswa dalam membuat kata kunci dan merangkai gagasan-gagasannya dengan memilih kata-kata yang memiliki rima yang hampir serupa.
- Mengukur kemampuan siswa dalam menuliskan makna puisi kedalam sebuah paragraf.

- b. Buatlah beberapa kata kunci dari setiap gagasan yang kamu miliki.
- c. Rangkailah gagasan-gagasan tersebut sehingga menjadi puisi yang utuh.
- d. Pilihlah kata-kata yang memiliki rima hampir serupa.
- e. Tuliskan puisimu di dalam buku catatanmu.
- f. Lalu, bekerjalah bersama dengan teman sebangkumu.
- g. Bacakan puisimu kepada teman sebangkumu.
- h. Tanyakan puisimu dengan puisi milik teman sebangkumu.
- i. Lalu, cobalah untuk menuliskan makna puisi tersebut di dalam sebuah paragraf. Tuliskan makna puisi temanmu di tempat yang telah disediakan.
- j. Bacakan makna puisi milik temanmu. Berdiskusilah.

Judul Puisi:

Pengantar:

Isi atau makna puisi:

.....

.....

.....

.....

.....



### Ayo Berlatih

Indonesia memiliki bahasa daerah yang berbeda-beda sesuai suku yang ada. Bahasa merupakan alat untuk melakukan komunikasi dan menyampaikan pesan kepada orang lain. Dalam puisi, bahasa merupakan hal yang penting digunakan untuk menyampaikan pesan secara lisan dan tulisan.

Pernahkah kamu berkunjung ke tempat wisata yang berada di daerah lain di Indonesia? Mereka tentu memiliki keunikan yang membedakan dengan daerah lainnya. Salah satu yang membedakan antara satu daerah dengan daerah lainnya adalah bahasa daerah dan makanan khasnya.

104 Buku Siswa SD/MI Kelas IV

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kemampuan mengomunikasikan	Siswa mampu menuangkan cita-citanya kedalam bentuk puisi dengan menuangkan gagasan-gagasannya secara lengkap dan jelas.	Siswa cukup mampu menuangkan cita-citanya kedalam bentuk puisi dengan menuangkan gagasan-gagasannya secara lengkap namun kurang jelas.	Siswa kurang mampu menuangkan cita-citanya kedalam bentuk puisi dengan menuangkan gagasan-gagasannya secara lengkap dan tidak jelas.	Siswa perlu berlatih lagi dalam menuangkan cita-citanya ke dalam bentuk puisi.

## 2. Membuat Poster Tentang Keragaman Budaya

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: daftar periksa/rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6

### Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Mengukur pengetahuan siswa tentang keragaman budaya daerah berbeda di Indonesia dan menuangkannya dengan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia.

Gambar beberapa kuliner Indonesia:

Perhatikan gambar-gambar di atas! Makanan khas daerah kini menjadi hal yang paling diburu oleh para wisatawan lokal. Makanan khas daerah tentu saja dinikmati dengan bahasa daerah setempat.

**Lakukan kegiatan berikut ini bersama dengan teman sekelompokmu!**

1. Kamu dan kelompokmu akan melanjutkan kegiatan sebelumnya tentang keragaman budaya orang-orang yang berada di sekitarmu. Sebelumnya kamu dan kelompokmu mencari tahu keragaman rumah adat yang berasal dari suku-suku yang berbeda. Kali ini, kamu akan menggali lebih dalam tentang bahasa daerah dan makanan khas mereka. Kamu akan menuangkannya dalam bentuk poster.
2. Siapkan sebuah kertas ukuran A5. Kamu dapat juga menggunakan sebuah kertas karton dengan ukuran yang sama.
3. Buatlah daftar makanan khas Nusantara yang sudah pernah kalian nikmati sebelumnya. Jelaskan dan cari tahu bahan-bahan yang digunakan.
4. Buat juga daftar makanan khas Nusantara yang ingin kamu nikmati. Jelaskan berasal dari daerah mana, dan alasan mengapa kamu ingin mencobanya.
5. Pada bagian yang lain dari postermu, siapkan satu atau dua kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia, misalnya: "Siapa namamu?" Lalu, carilah makna yang sama dalam berbagai bahasa daerah di Nusantara. Pilihlah paling banyak lima bahasa daerah.
6. Gunakan contoh berikut ini untuk membantumu.
7. Tuliskan semua manfaat yang kamu dapatkan dengan mempelajari bahasa daerah dan makanan khas daerah Nusantara.
8. Jelaskan dan presentasikan hasil pekerjaan kelompokmu di depan kelas dengan percaya diri.

Subtema 2: Keberagaman Kita-Citaku 105

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang keragaman bahasa daerah dan makanan khas daerah ke dalam bentuk poster	Seluruh isi poster berisi tentang keragaman bahasa daerah dan makanan khas daerah yang ditulis dengan menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar tanpa ada kesalahan ejaan.	Sebagian isi poster berisi tentang keragaman bahasa daerah dan makanan khas daerah yang ditulis dengan menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar dengan sedikit kesalahan ejaan.	Poster berisi tentang beberapa keragaman bahasa daerah dan makanan khas daerah yang ditulis dengan menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar dengan lebih dari 2 kesalahan ejaan.	Poster hanya sedikit berisi tentang keragaman bahasa daerah dan makanan khas daerah yang ditulis dengan menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar dengan lebih dari 4 kesalahan ejaan.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS KONTROL

Satuan Pendidikan : MI Nyatnyono 02  
 Kelas / Semester : 4 / Genap  
 Tema : Cita-citaku (Tema 6)  
 Sub Tema : Hebatnya Cita-Citaku (Sub Tema 2)  
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia  
 Pembelajaran ke : 6  
 Alokasi Waktu : 4x35 Menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan membaca puisi, siswa mampu mengomunikasikan puisi hasil karyanya sendiri dengan percaya diri.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi)</li> <li>❖ Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)</li> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<p><b>Ayo Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa mengamati beberapa gambar kegiatan yang merupakan tugas polisi dalam pengabdianya kepada masyarakat. (<i>Creativity and Innovation</i>)</li> </ul> <p><b>Ayo Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa lalu mencoba menceritakan gambar-gambar tersebut dengan teman sebangkunya secara bergantian. Siswa lalu mengamati gambar-gambar tersebut dan menjawab beberapa pertanyaan. (<i>Hots</i>)</li> <li>❖ Siswa lalu membuat sebuah puisi yang isinya menceritakan tentang kehebatan polisi. Siswa membuat puisi tersebut dengan mengikuti langkah-langkah yang terdapat pada halaman ini lalu menyalin puisi dan menuliskan maknanya pada kolom yang terdapat pada halaman ini. (<i>Creativity and Innovation</i>)</li> <li>❖ Siswa kemudian membacakan puisi hasil karyanya di depan kelas dengan percaya diri. (<i>Creativity and Innovation</i>)</li> </ul>	115 menit
<b>Penutup</b>	<p><b>Ayo Renungkan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa</li> </ul>	15 menit

	<p>alami pada hari tersebut, guru. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</p> <p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Membuat resum (<i>Creativity</i>) dengan bimbingan guru tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> <li>❖ Guru : Salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa. (Religius)</li> </ul>	
--	---	--

### C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian.

Mengetahui  
Kepala Madrasah,

Ungaran, Januari 2023  
Peneliti

**Ana Yuliati, S.Pd.I.**  
NIP. 198407152005012002

**Setya Ayu Indarti**  
NPM. 18320034

## LAMPIRAN

### A. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

#### 1. Membuat dan Membaca Puisi tentang Kehebatan Polisi

Bentuk penilaian: Penugasan  
Instrumen Penilaian: Rubrik  
KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Mengukur pengetahuan siswa tentang tugas dan kehebatan seorang polisi.
- Mengukur kemampuan siswa dalam membuat sebuah karya puisi.
- Mengukur kemampuan siswa dalam membaca puisi dengan intonasi yang benar.

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan siswa dalam membuat puisi tentang tugas dan pengabdian seorang polisi serta menuliskan maknanya.	Seluruh bagian puisi berisi tentang tugas dan pengabdian seorang polisi kepada masyarakat dengan sangat lengkap dan masuk di akal beserta maknanya.	Sebagian puisi berisi tentang tugas dan pengabdian seorang polisi kepada masyarakat dengan lengkap dan masuk di akal beserta maknanya.	Hanya sedikit bagian puisi saja yang berisi tentang tugas dan pengabdian seorang polisi kepada masyarakat dengan cukup lengkap namun kurang masuk di akal dan makna tidak sesuai.	Isi puisi tidak berkaitan tentang tugas dan pengabdian seorang polisi kepada masyarakat dan masuk di akal juga tidak disertai dengan menuliskan makna puisi.
Keterampilan menulis puisi	Seluruh isi puisi menggunakan kata sifat yang menjadi bagian dari gagasan pokok setiap bait puisinya.	Sebagian isi puisi menggunakan kata sifat yang menjadi bagian dari gagasan pokok setiap bait puisinya.	Hanya sedikit bagian isi puisi yang menggunakan kata sifat yang menjadi bagian dari gagasan pokok setiap bait puisinya.	Siswa perlu berlatih lagi dalam menggunakan kata sifat yang menjadi bagian dari gagasan pokok setiap bait puisi.
Keterampilan membaca puisi	Siswa mampu membacakan puisi hasil karyanya dengan intonasi yang sangat tepat.	Siswa cukup mampu membacakan puisi hasil karyanya dengan intonasi yang tepat.	Siswa kurang mampu membacakan puisi hasil karyanya dengan intonasi yang cukup tepat.	Siswa perlu berlatih lagi dalam membacakan puisi dengan intonasi yang benar.

*Lampiran 2d*

**KISI-KISI SOAL**

Nama Sekolah : MI Nyatnyono 02  
 Kelas/Semester : 4/2  
 Tema : 6. Cita-citaku  
 Subtema : 2. Hebatnya Cita-citaku

NO	MUATAN PELAJARAN	KOMPETESI DASAR	INDIKATOR SOAL	C1	C2	C3	C4	BENTUK SOAL	NO SOAL
1	PPKn	3.3	Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	Disajikan soal, siswa mampu memahami keberagaman budaya di Indonesia.		√		Pilihan Ganda	1
				Disajikan soal, siswa mampu mengidentifikasi rumah adat daerah yang ada di Indonesia.	√			Pilihan Ganda	2
				Disajikan soal, siswa mampu mengidentifikasi makanan khas daerah yang ada di Indonesia.	√			Pilihan Ganda	3
				Disajikan soal, siswa mampu mengidentifikasi bahasa daerah yang ada di Indonesia.	√			Pilihan Ganda	4
2	Bahasa Indonesia	3.6	Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	Disajikan teks puisi, siswa mampu memahami isi puisi.		√		Pilihan Ganda	5
				Disajikan teks puisi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi.	√			Pilihan Ganda	6



				Disajikan teks puisi, siswa mampu memahami cara membuat puisi dengan benar.		√			Pilihan Ganda	7
				Disajikan teks puisi, siswa mampu menentukan makna yang terkandung dalam puisi tersebut dengan benar.			√		Pilihan Ganda	8
3	IPA	3.2	Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	Disajikan soal, siswa mampu memahami daur hidup hewan.		√			Pilihan Ganda	9
				Disajikan soal, siswa mampu mendeteksi hewan yang mengalami metamorfosis sempurna.				√		Pilihan Ganda
				Disajikan soal, siswa mampu mendeteksi hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna.				√	Pilihan Ganda	11
				Disajikan soal, siswa mampu mengidentifikasi manfaat hewan dan tumbuhan.	√				Pilihan Ganda	12
4	IPS	3.1	Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi	Disajikan soal, siswa mampu mengidentifikasi sumber daya alam di lingkungan sekitar.	√				Pilihan Ganda	13

				Disajikan soal, siswa mampu menganalisis manfaat sumber daya alam di lingkungan sekitar.				√	Pilihan Ganda	14
				Disajikan soal, siswa mampu menganalisis jenis pekerjaan yang memanfaatkan sumber daya alam.				√	Pilihan Ganda	15
				Disajikan soal, siswa mampu menegaskan hal-hal yang harus diperhatikan dalam pemanfaatan sumber daya alam.			√		Pilihan Ganda	16
5	SBdP	3.3	Mengetahui gerak tari kreasi daerah	Disajikan soal, siswa mampu mengklasifikasikan jenis tari daerah.			√		Pilihan Ganda	17
				Disajikan soal, siswa mampu memahami ciri-ciri tari kreasi daerah.		√			Pilihan Ganda	18
				Disajikan gambar gerakan tari daerah, siswa mampu menentukan asal daerahnya.			√		Pilihan Ganda	19
				Disajikan soal, siswa mampu memahami hal-hal seputar tari Merak.		√			Pilihan Ganda	20

*Lampiran 2e***SOAL PRETEST-POSTTEST**

1. Bangsa Indonesia dikenal sebagai masyarakat majemuk. Hal ini tercermin dari semboyan ...
  - a. bersatu kita teguh, bercerai kita runtuh
  - b. Indonesia hebat
  - c. Bhinneka Tunggal Ika
  - d. satu nusa satu bangsa
2. Perhatikan gambar di bawah ini!



- Rumah adat di atas berasal dari provinsi ....
- a. Sumatera Barat
  - b. Sumatera Utara
  - c. Sumatera Selatan
  - d. Sumatera Timur
3. Bika Ambon merupakan makanan khas dari ....
    - a. Medan
    - b. Solo
    - c. Semarang
    - d. Wonogiri
  4. Bahasa daerah penduduk di Provinsi Sulawesi Utara adalah ...
    - a. bahasa Toraja
    - b. bahasa Manado
    - c. bahasa Dayak
    - d. bahasa Makasar

*Puisi berikut untuk mengerjakan soal nomor 5 dan 6.*

Wahai Maha Patih Gajah Mada  
Sejarahmu tidak akan pernah sirna  
Tak akan hilang dari benak kaki pemuda bangsa  
Semangat dan usaha keras mewujudkan cita-citamu  
Kami akan terus membangun bangsa ini  
Menjaga persatuan dan kesatuan negara ini  
Kami akan selalu menghormatimu, pahlawan kami

5. Judul yang tepat untuk puisi di atas adalah ....
- a. Maha Patih Gajah Mada
  - b. Perjuangan Gajah Mada
  - c. Cita-Cita Gajah Mada
  - d. Penghormatan Gajah Mada
6. Puisi di atas terdiri dari ... bait.
- a. 1
  - b. 2
  - c. 3
  - d. 4
7. Berikut bukan hal yang diperhatikan dalam menulis puisi adalah ....
- a. menentukan tema
  - b. menggunakan ungkapan atau majas
  - c. menggunakan diksi dengan tepat
  - d. membayangkan hasil terakhir puisi

*Puisi berikut untuk mengerjakan soal nomor 8.*

Cita-Citaku

Karya: M. Ridwan Hafidz

Cita-citaku ingin menjadi dokter  
 Agar dapat menyembuhkan orang yang sakit  
 Cita-citaku ingin menjadi dokter  
 Agar anak-anak menjadi sehat  
 Aku harus belajar dengan sungguh-sungguh  
 Agar dapat menggapai cita-citaku itu  
 Aku harus belajar dengan sungguh-sungguh  
 Agar menjadi orang yang berguna bagi nusa dan bangsa

8. Makna yang tepat dalam puisi tersebut adalah ....
  - a. semangat dalam mengejar cita-cita
  - b. semangat bekerja untuk keluarga
  - c. berjasa untuk nusa bangsa
  - d. keluarga yang sedang sakit
  
9. Tahapan pertumbuhan hewan dari kecil sampai dewasa disebut ....
  - a. perkembangan
  - b. pertumbuhan
  - c. daur hidup
  - d. daur ulang
  
10. Proses metamorfosis sempurna pada hewan berikut yang tepat adalah ....
  - a. kupu-kupu: telur - ulat - kepompong - kupu-kupu
  - b. katak: telur - katak berekor – kecebong – katak dewasa
  - c. nyamuk: telur – pupa – larva – nyamuk
  - d. kecoak: telur – kecoak dewasa – larva

11. Proses metamorfosis tidak sempurna pada hewan berikut yang tepat adalah ....
- a. kupu-kupu: telur - ulat - kepompong - kupu-kupu
  - b. katak: telur - katak berekor – kecebong – katak dewasa
  - c. nyamuk: telur – pupa – larva – nyamuk
  - d. capung: telur – nimfa – capung muda - capung dewasa
12. Berikut contoh pemanfaatan hewan sebagai bahan sandang adalah ....
- a. bulu biri-biri digunakan sebagai jaket
  - b. kerbau digunakan untuk membajak sawah
  - c. ayam sebagai sumber makanan
  - d. kuda berguna untuk menarik pedati
13. Berikut yang bukan termasuk sumber daya alam sebagai bahan baku pembuatan kebutuhan rumah adalah ....
- a. jagung
  - b. kayu
  - c. tanah liat
  - d. pasir
14. Tumbuhan yang digunakan untuk membuat rumah dan perabot adalah ....
- a. pohon pisang
  - b. kayu jati
  - c. kayu manis
  - d. pohon mangga
15. Di beberapa daerah sering kita temui delman yang masih beroperasi sebagai angkutan umum. Orang yang mengendarai delman disebut dengan kusir. Kusir merupakan salah satu mata pencaharian yang ada di beberapa daerah. Dalam meringankan pekerjaannya, kusir memanfaatkan sumber daya alam berupa ....
- a. air
  - b. tanah
  - c. tenaga hewan
  - d. tumbuhan

16. Manusia memanfaatkan sumber daya alam untuk memenuhi kebutuhan hidup. Oleh karena itu, pemanfaatannya harus secara ....
- a. bijaksana
  - b. semauanya
  - c. berlebihan
  - d. tidak rasional
17. Tari yang memiliki gerakan dan ciri khas sesuai budaya masyarakat daerah setempat disebut tari ....
- a. daerah
  - b. kreasi
  - c. nusantara
  - d. modern
18. Berikut bukan pernyataan yang tepat mengenai tari kreasi daerah ....
- a. Tidak mempertahankan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.
  - b. Terlihat modern
  - c. Berkembang sesuai perkembangan zaman.
  - d. mempertahankan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.
19. Perhatikan gambar di bawah ini!



Tari Gambyong di atas berasal dari daerah ....

- a. Jawa Timur
- b. Jawa Barat
- c. Jawa Tengah
- d. Daerah Istimewa Yogyakarta

20. Gerakan yang memutarakan kepala dalam tari Merak dinamakan ....

a. galier

c. ukel

b. gulek

d. selut



*Lampiran 2f***LEMBAR JAWAB**

Nama :

No. :

Kelas :

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D

11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

*Lampiran 2g***KUNCI JAWABAN**

<b>1.</b>	<b>C</b>	<b>11.</b>	<b>D</b>
<b>2.</b>	<b>A</b>	<b>12.</b>	<b>A</b>
<b>3.</b>	<b>A</b>	<b>13.</b>	<b>A</b>
<b>4.</b>	<b>B</b>	<b>14.</b>	<b>B</b>
<b>5.</b>	<b>D</b>	<b>15.</b>	<b>C</b>
<b>6.</b>	<b>A</b>	<b>16.</b>	<b>A</b>
<b>7.</b>	<b>D</b>	<b>17.</b>	<b>A</b>
<b>8.</b>	<b>A</b>	<b>18.</b>	<b>A</b>
<b>9.</b>	<b>C</b>	<b>19.</b>	<b>C</b>
<b>10.</b>	<b>A</b>	<b>20.</b>	<b>A</b>

Lampiran 3a

LEMBAR JAWABAN PRETEST

Kelas Kontrol	Kelas Eksperimen																																								
<p>Nama : <i>Anggun .m.r.s.</i> <span style="float: right; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 10px;">50</span></p> <p>No. : <i>06.</i></p> <p>Kelas : <i>4A/IVa.</i></p> <p style="text-align: center;">Lembar Jawab</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1. A B <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>11. A B <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> <tr><td>2. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>12. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> <tr><td>3. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>13. <input checked="" type="checkbox"/> B C <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> <tr><td>4. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td><td>14. A <input checked="" type="checkbox"/> C D</td></tr> <tr><td>5. <input checked="" type="checkbox"/> B C <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>15. A <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> <tr><td>6. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td><td>16. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td></tr> <tr><td>7. A B C <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>17. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td></tr> <tr><td>8. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td><td>18. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td></tr> <tr><td>9. <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>19. A B <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> <tr><td>10. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td><td>20. <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> </table>	1. A B <input checked="" type="checkbox"/> D	11. A B <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D	2. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D	12. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D	3. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D	13. <input checked="" type="checkbox"/> B C <input checked="" type="checkbox"/> D	4. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	14. A <input checked="" type="checkbox"/> C D	5. <input checked="" type="checkbox"/> B C <input checked="" type="checkbox"/> D	15. A <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D	6. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	16. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	7. A B C <input checked="" type="checkbox"/> D	17. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	8. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	18. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	9. <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D	19. A B <input checked="" type="checkbox"/> D	10. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	20. <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D	<p>Nama : <i>ANN</i> <span style="float: right; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 10px;">40</span></p> <p>No. : <i>22</i></p> <p>Kelas : <i>4B</i></p> <p style="text-align: center;">Lembar Jawab</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>11. A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> <tr><td>2. <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> C D</td><td>12. <input checked="" type="checkbox"/> B C <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> <tr><td>3. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>13. <input checked="" type="checkbox"/> B C <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> <tr><td>4. A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>14. A <input checked="" type="checkbox"/> C D</td></tr> <tr><td>5. A B <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>15. A B <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> <tr><td>6. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td><td>16. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td></tr> <tr><td>7. A B C <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>17. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td></tr> <tr><td>8. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>18. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td></tr> <tr><td>9. A <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>19. A B <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> <tr><td>10. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>20. <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> </table>	1. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D	11. A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D	2. <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> C D	12. <input checked="" type="checkbox"/> B C <input checked="" type="checkbox"/> D	3. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D	13. <input checked="" type="checkbox"/> B C <input checked="" type="checkbox"/> D	4. A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D	14. A <input checked="" type="checkbox"/> C D	5. A B <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D	15. A B <input checked="" type="checkbox"/> D	6. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	16. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	7. A B C <input checked="" type="checkbox"/> D	17. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	8. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D	18. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	9. A <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D	19. A B <input checked="" type="checkbox"/> D	10. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D	20. <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D
1. A B <input checked="" type="checkbox"/> D	11. A B <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D																																								
2. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D	12. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D																																								
3. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D	13. <input checked="" type="checkbox"/> B C <input checked="" type="checkbox"/> D																																								
4. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	14. A <input checked="" type="checkbox"/> C D																																								
5. <input checked="" type="checkbox"/> B C <input checked="" type="checkbox"/> D	15. A <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D																																								
6. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	16. <input checked="" type="checkbox"/> B C D																																								
7. A B C <input checked="" type="checkbox"/> D	17. <input checked="" type="checkbox"/> B C D																																								
8. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	18. <input checked="" type="checkbox"/> B C D																																								
9. <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D	19. A B <input checked="" type="checkbox"/> D																																								
10. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	20. <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D																																								
1. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D	11. A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D																																								
2. <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> C D	12. <input checked="" type="checkbox"/> B C <input checked="" type="checkbox"/> D																																								
3. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D	13. <input checked="" type="checkbox"/> B C <input checked="" type="checkbox"/> D																																								
4. A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D	14. A <input checked="" type="checkbox"/> C D																																								
5. A B <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D	15. A B <input checked="" type="checkbox"/> D																																								
6. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	16. <input checked="" type="checkbox"/> B C D																																								
7. A B C <input checked="" type="checkbox"/> D	17. <input checked="" type="checkbox"/> B C D																																								
8. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D	18. <input checked="" type="checkbox"/> B C D																																								
9. A <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D	19. A B <input checked="" type="checkbox"/> D																																								
10. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D	20. <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D																																								

LEMBAR JAWABAN POSTTEST

Kelas Kontrol	Kelas Eksperimen																																								
<p>Nama : <i>Anggun.m.r.s.</i> <span style="float: right; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 10px;">85</span></p> <p>No. : <i>6</i></p> <p>Kelas : <i>4A/IVa</i></p> <p style="text-align: center;">Lembar Jawab</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1. A B <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>11. A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> <tr><td>2. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td><td>12. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td></tr> <tr><td>3. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td><td>13. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> <tr><td>4. A <input checked="" type="checkbox"/> C D</td><td>14. A <input checked="" type="checkbox"/> C D</td></tr> <tr><td>5. A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>15. A B <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> <tr><td>6. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td><td>16. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td></tr> <tr><td>7. A B C <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>17. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td></tr> <tr><td>8. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td><td>18. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td></tr> <tr><td>9. A B <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>19. A B <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> <tr><td>10. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td><td>20. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td></tr> </table>	1. A B <input checked="" type="checkbox"/> D	11. A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D	2. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	12. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	3. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	13. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D	4. A <input checked="" type="checkbox"/> C D	14. A <input checked="" type="checkbox"/> C D	5. A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D	15. A B <input checked="" type="checkbox"/> D	6. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	16. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	7. A B C <input checked="" type="checkbox"/> D	17. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	8. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	18. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	9. A B <input checked="" type="checkbox"/> D	19. A B <input checked="" type="checkbox"/> D	10. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	20. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	<p>Nama : <i>ANN</i> <span style="float: right; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 10px;">95</span></p> <p>No. : <i>22</i></p> <p>Kelas : <i>4B</i></p> <p style="text-align: center;">Lembar Jawab</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1. A B <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>11. A B C <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> <tr><td>2. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td><td>12. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td></tr> <tr><td>3. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td><td>13. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td></tr> <tr><td>4. A <input checked="" type="checkbox"/> C D</td><td>14. A <input checked="" type="checkbox"/> C D</td></tr> <tr><td>5. A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>15. A B <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> <tr><td>6. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td><td>16. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td></tr> <tr><td>7. A B C <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>17. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td></tr> <tr><td>8. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td><td>18. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td></tr> <tr><td>9. A B <input checked="" type="checkbox"/> D</td><td>19. A B <input checked="" type="checkbox"/> D</td></tr> <tr><td>10. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td><td>20. <input checked="" type="checkbox"/> B C D</td></tr> </table>	1. A B <input checked="" type="checkbox"/> D	11. A B C <input checked="" type="checkbox"/> D	2. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	12. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	3. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	13. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	4. A <input checked="" type="checkbox"/> C D	14. A <input checked="" type="checkbox"/> C D	5. A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D	15. A B <input checked="" type="checkbox"/> D	6. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	16. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	7. A B C <input checked="" type="checkbox"/> D	17. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	8. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	18. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	9. A B <input checked="" type="checkbox"/> D	19. A B <input checked="" type="checkbox"/> D	10. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	20. <input checked="" type="checkbox"/> B C D
1. A B <input checked="" type="checkbox"/> D	11. A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D																																								
2. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	12. <input checked="" type="checkbox"/> B C D																																								
3. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	13. <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> D																																								
4. A <input checked="" type="checkbox"/> C D	14. A <input checked="" type="checkbox"/> C D																																								
5. A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D	15. A B <input checked="" type="checkbox"/> D																																								
6. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	16. <input checked="" type="checkbox"/> B C D																																								
7. A B C <input checked="" type="checkbox"/> D	17. <input checked="" type="checkbox"/> B C D																																								
8. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	18. <input checked="" type="checkbox"/> B C D																																								
9. A B <input checked="" type="checkbox"/> D	19. A B <input checked="" type="checkbox"/> D																																								
10. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	20. <input checked="" type="checkbox"/> B C D																																								
1. A B <input checked="" type="checkbox"/> D	11. A B C <input checked="" type="checkbox"/> D																																								
2. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	12. <input checked="" type="checkbox"/> B C D																																								
3. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	13. <input checked="" type="checkbox"/> B C D																																								
4. A <input checked="" type="checkbox"/> C D	14. A <input checked="" type="checkbox"/> C D																																								
5. A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D	15. A B <input checked="" type="checkbox"/> D																																								
6. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	16. <input checked="" type="checkbox"/> B C D																																								
7. A B C <input checked="" type="checkbox"/> D	17. <input checked="" type="checkbox"/> B C D																																								
8. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	18. <input checked="" type="checkbox"/> B C D																																								
9. A B <input checked="" type="checkbox"/> D	19. A B <input checked="" type="checkbox"/> D																																								
10. <input checked="" type="checkbox"/> B C D	20. <input checked="" type="checkbox"/> B C D																																								

*Lampiran 3b*

**DAFTAR NILAI *PRETEST* DAN *POSTTEST***  
**KELAS KONTROL**

<b>No</b>	<b>Nama</b>	<b><i>Pretest</i></b>	<b><i>Posttest</i></b>
1	Abid	50	65
2	Adini	55	75
3	Afra	35	70
4	Daffa	50	70
5	Aliffia	40	65
6	Anggun	50	85
7	Anisa	35	65
8	Cakra	35	60
9	Elmo	65	65
10	Fika	35	60
11	Praba	55	60
12	Naya	65	70
13	Kaisa	65	85
14	Illa	45	85
15	Liyana	65	85
16	Cinda	55	65
17	Baim	50	75
18	Lutfi	30	75
19	Naufal	30	55
20	Tamam	40	55
21	Wafa	35	55
22	Zhidan	45	70
23	Nargis	40	55
24	Naura	60	80
25	Hibrar	40	60
26	Adit	55	70
27	Rafi	30	55
28	Sabrina	60	80
29	Salsa	60	80
30	Mita	60	75
31	Tiara	60	80
32	Tsani	45	75
33	Zayyan	30	60
<b>Rata-rata</b>		<b>47.58</b>	<b>69.24</b>
<b>Nilai Maksimal</b>		<b>65</b>	<b>85</b>
<b>Nilai Minimal</b>		<b>30</b>	<b>55</b>

*Lampiran 3c*

**DAFTAR NILAI *PRETEST* DAN *POSTTEST***  
**KELAS EKSPERIMEN**

<b>No</b>	<b>Nama</b>	<b><i>Pretest</i></b>	<b><i>Posttest</i></b>
1	Alfata	30	75
2	Chelsea	40	75
3	Angkling	40	75
4	Assyfa	30	80
5	Keisyfa	50	90
6	Atorik	40	95
7	Rendra	35	80
8	Dinda	30	85
9	Khanza	35	75
10	Noufal	25	70
11	Erin	30	70
12	Alga	40	85
13	Sakhi	50	70
14	Guntur	35	95
15	Salma	35	80
16	Imam	50	90
17	Kanaya	45	80
18	Azam	45	90
19	Latif	35	85
20	Ashif	35	75
21	Afify	25	70
22	Aam	40	95
23	Sahrul	50	95
24	Naazira	40	80
25	Tazkiya	45	80
26	Nizam	50	85
27	Qanita	25	90
28	Kayla	45	85
29	Shakila	45	75
30	Syifa	25	85
31	Aisy	25	95
<b>Rata-rata</b>		<b>37.74</b>	<b>82.42</b>
<b>Nilai Maksimal</b>		<b>50</b>	<b>95</b>
<b>Nilai Minimal</b>		<b>25</b>	<b>70</b>

Lampiran 4a

HASIL UJI VALIDITAS

SISWA KE-	BUTIR																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0
2	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1
4	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
6	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1
8	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
10	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
12	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1
13	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0
15	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
16	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
19	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1
20	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
22	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
23	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
24	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1
25	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0
26	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1
27	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1
28	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0
29	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
30	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1
31	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
JML BENAR	31	25	26	18	16	27	23	4	15	4	31	5	24	20	28	31	20	27	26	26
p	1	0,81	0,84	0,58	0,52	0,87	0,74	0,13	0,48	0,13	1	0,16	0,77	0,65	0,30	1	0,65	0,87	0,84	0,84
q	0	0,19	0,16	0,42	0,48	0,13	0,26	0,87	0,52	0,87	0	0,84	0,23	0,35	0,10	0	0,35	0,13	0,16	0,16
pq	0	0,16	0,14	0,24	0,25	0,11	0,19	0,11	0,25	0,11	0	0,14	0,17	0,23	0,09	0	0,23	0,11	0,14	0,14
Mp	27,194	28,36	28,08	28,67	29,13	28,04	28,13	32,25	29,53	33,75	27,194	31,60	28,67	28,60	27,89	27,194	28,65	28,26	27,62	28,31
Mt	27,194																			
Sdt	5,220																			
rpbi	#DIV/0!	0,456	0,386	0,332	0,362	0,420	0,304	0,373	0,434	0,483	#DIV/0!	0,370	0,523	0,363	0,403	#DIV/0!	0,376	0,530	0,184	0,487
rtabel	0,355																			
Hasil	#DIV/0!	Valid	Valid	Tidak Valid	Valid	Valid	Tidak Valid	Valid	Valid	Valid	#DIV/0!	Valid	Valid	Valid	Valid	#DIV/0!	Valid	Valid	Tidak Valid	Valid
Valid	26																			
Tidak Valid	10																			
Tidak Terdefinisi	4																			

SOAL KE-																				Hasil (%)	Xt <sup>2</sup>
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40		
0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	18	324
1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	35	1225
0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	22	484
0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	29	841
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	35	1225
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	32	1024
0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	29	841
1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	21	441
1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	33	1089
0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	29	841
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	27	729
0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	19	361
1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	29	841
0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	26	676
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	30	900
1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	22	484
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	34	1156
0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	34	1156
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	28	784
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	31	961
1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	26	676
1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	29	841
1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	28	784
0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	28	784
0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	25	625
1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	20	400
0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	23	529
0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	24	576
1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	21	441
1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	28	784
0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	19	361
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	37	1369
18	15	24	22	31	26	25	25	30	27	25	29	4	26	7	16	22	12	21	11	843	23769
0,58	0,48	0,77	0,71	1	0,84	0,81	0,81	0,97	0,87	0,81	0,94	0,13	0,84	0,23	0,52	0,71	0,39	0,68	0,35		
0,42	0,52	0,23	0,29	0	0,16	0,19	0,19	0,03	0,13	0,19	0,06	0,87	0,16	0,77	0,48	0,29	0,61	0,32	0,65		
0,24	0,25	0,17	0,21	0	0,14	0,16	0,16	0,03	0,11	0,16	0,06	0,11	0,14	0,17	0,25	0,21	0,24	0,22	0,23		
28,28	29,47	27,38	28,73	27,194	28,12	28,20	28,28	27,47	28,00	28,16	27,72	25,75	28,04	28,14	29,38	28,14	29,92	28,43	30,09		
0,244	0,422	0,064	0,459	#DIV/0!	0,403	0,394	0,425	0,287	0,401	0,378	0,387	-0,106	0,369	0,098	0,432	0,282	0,415	0,343	0,412		
Tidak Valid	Valid	Tidak Valid	Valid	#DIV/0!	Valid	Valid	Valid	Tidak Valid	Valid	Valid	Valid	Tidak Valid	Valid	Tidak Valid	Valid	Tidak Valid	Valid	Tidak Valid	Valid		

*Lampiran 4b***REKAPITULASI HASIL UJI VALIDITAS**

<b>No</b>	<b>r tabel</b>	<b>r hitung</b>	<b>Kategori</b>	<b>Keterangan</b>
1	0.355	#DIV/0!	Tidak Terdefinisi	Tidak Dipakai
2	0.355	0.456	Valid	Dipakai
3	0.355	0.386	Valid	Dipakai
4	0.355	0.332	Tidak Valid	Tidak Dipakai
5	0.355	0.382	Valid	Dipakai
6	0.355	0.420	Valid	Tidak Dipakai
7	0.355	0.304	Tidak Valid	Tidak Dipakai
8	0.355	0.373	Valid	Dipakai
9	0.355	0.434	Valid	Dipakai
10	0.355	0.483	Valid	Tidak Dipakai
11	0.355	#DIV/0!	Tidak Terdefinisi	Tidak Dipakai
12	0.355	0.370	Valid	Dipakai
13	0.355	0.523	Valid	Dipakai
14	0.355	0.363	Valid	Tidak Dipakai
15	0.355	0.409	Valid	Dipakai
16	0.355	#DIV/0!	Tidak Terdefinisi	Tidak Dipakai
17	0.355	0.376	Valid	Dipakai
18	0.355	0.530	Valid	Tidak Dipakai
19	0.355	0.184	Tidak Valid	Tidak Dipakai
20	0.355	0.487	Valid	Dipakai
21	0.355	0.244	Tidak Valid	Tidak Dipakai
22	0.355	0.422	Valid	Dipakai
23	0.355	0.064	Tidak Valid	Tidak Dipakai
24	0.355	0.459	Valid	Dipakai
25	0.355	#DIV/0!	Tidak Terdefinisi	Tidak Dipakai
26	0.355	0.403	Valid	Dipakai
27	0.355	0.394	Valid	Tidak Dipakai
28	0.355	0.425	Valid	Dipakai
29	0.355	0.287	Tidak Valid	Tidak Dipakai
30	0.355	0.401	Valid	Dipakai
31	0.355	0.378	Valid	Tidak Dipakai
32	0.355	0.387	Valid	Dipakai
33	0.355	-0.106	Tidak Valid	Tidak Dipakai
34	0.355	0.369	Valid	Dipakai
35	0.355	0.098	Tidak Valid	Tidak Dipakai



36	0.355	0.432	Valid	Dipakai
37	0.355	0.282	Tidak Valid	Tidak Dipakai
38	0.355	0.415	Valid	Dipakai
39	0.355	0.343	Tidak Valid	Tidak Dipakai
40	0.355	0.412	Valid	Dipakai

Lampiran 4c

HASIL UJI REABILITAS

Siswa Ke-	Butir Soal Ke-																				Skor Total
	2	3	5	8	9	12	13	15	17	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	
1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	7
2	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
3	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	10
4	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	14
5	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
6	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	16
7	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	14
8	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	9
9	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17
10	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	12
11	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	14
12	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	6
13	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	14
14	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	11
15	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	13
16	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	9
17	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17
18	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17
19	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	14
20	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
21	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	14
22	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	14
23	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	13
24	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	11
25	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	8
26	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	11
27	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13
28	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	8
29	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	14
30	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	7
31	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19
JML	25	26	16	4	15	5	24	26	20	26	15	22	26	25	27	29	26	16	12	11	

n	20																			
n-1	19																			
p	0,806	0,839	0,516	0,129	0,484	0,161	0,774	0,903	0,645	0,839	0,484	0,710	0,839	0,806	0,871	0,935	0,839	0,516	0,387	0,355
q	0,194	0,161	0,484	0,871	0,516	0,839	0,226	0,097	0,355	0,161	0,516	0,290	0,161	0,194	0,129	0,065	0,161	0,484	0,613	0,645
pq	0,156	0,135	0,250	0,112	0,250	0,135	0,175	0,087	0,229	0,135	0,250	0,206	0,135	0,156	0,112	0,060	0,135	0,250	0,237	0,229
$\Sigma p \cdot q$	3,436																			
Varians skor tc	12,806																			
KR-20	0,770																			
<b>Hasil</b>	<b>Reliabel</b>																			

*Lampiran 4d***STATISTIK DESKRIPTIF***Descriptive Statistics*

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
<i>Pre Test Eksperimen</i>	31	25	50	37.74	8.450
<i>Post Test Eksperimen</i>	31	70	95	82.42	8.253
<i>Pre Test Kontrol</i>	33	30	65	47.58	11.867
<i>Post Test Kontrol</i>	33	55	85	69.24	9.931
<i>Valid N (listwise)</i>	31				

**HASIL UJI NORMALITAS***Case Processing Summary*

	Kelas	Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Hasil Belajar Tematik	<i>Pre Test Eksperimen</i>	31	100.0%	0	0.0%	31	100.0%
	<i>Post Test Eksperimen</i>	31	100.0%	0	0.0%	31	100.0%
	<i>Pre Test Kontrol</i>	33	100.0%	0	0.0%	33	100.0%
	<i>Post Test Kontrol</i>	33	100.0%	0	0.0%	33	100.0%

*Descriptives*

	Kelas	Statistic	Std. Error		
Hasil Belajar Tematik	<i>Pre Test Eksperimen</i>	<i>Mean</i>	37.74	1.518	
		<i>95% Confidence Interval for Mean</i>	<i>Lower Bound</i>	34.64	
			<i>Upper Bound</i>	40.84	
		<i>5% Trimmed Mean</i>	37.77		
		<i>Median</i>	40.00		
		<i>Variance</i>	71.398		
		<i>Std. Deviation</i>	8.450		
		<i>Minimum</i>	25		
		<i>Maximum</i>	50		
		<i>Range</i>	25		
		<i>Interquartile Range</i>	15		
		<i>Skewness</i>	-.067	.421	

		<i>Kurtosis</i>	-1.141	.821
<i>Post Test Eksperimen</i>		<i>Mean</i>	82.42	1.482
	<i>95% Confidence Interval for Mean</i>	<i>Lower Bound</i>	79.39	
		<i>Upper Bound</i>	85.45	
		<i>5% Trimmed Mean</i>	82.41	
		<i>Median</i>	80.00	
		<i>Variance</i>	68.118	
		<i>Std. Deviation</i>	8.253	
		<i>Minimum</i>	70	
		<i>Maximum</i>	95	
		<i>Range</i>	25	
		<i>Interquartile Range</i>	15	
		<i>Skewness</i>	.102	.421
		<i>Kurtosis</i>	-1.111	.821
	<i>Pre Test Kontrol</i>		<i>Mean</i>	47.58
<i>95% Confidence Interval for Mean</i>		<i>Lower Bound</i>	43.37	
		<i>Upper Bound</i>	51.78	
		<i>5% Trimmed Mean</i>	47.58	
		<i>Median</i>	50.00	
		<i>Variance</i>	140.814	
		<i>Std. Deviation</i>	11.867	
		<i>Minimum</i>	30	
		<i>Maximum</i>	65	
		<i>Range</i>	35	
		<i>Interquartile Range</i>	25	
		<i>Skewness</i>	-.020	.409
		<i>Kurtosis</i>	-1.363	.798
<i>Post Test Kontrol</i>			<i>Mean</i>	69.24
	<i>95% Confidence Interval for Mean</i>	<i>Lower Bound</i>	65.72	
		<i>Upper Bound</i>	72.76	
		<i>5% Trimmed Mean</i>	69.16	
		<i>Median</i>	70.00	
		<i>Variance</i>	98.627	
		<i>Std. Deviation</i>	9.931	
		<i>Minimum</i>	55	
		<i>Maximum</i>	85	
		<i>Range</i>	30	
		<i>Interquartile Range</i>	18	

		<i>Skewness</i>	.096	.409
		<i>Kurtosis</i>	-1.173	.798

***Tests of Normality***

	Kelas	<i>Kolmogorov-Smirnov<sup>a</sup></i>			<i>Shapiro-Wilk</i>		
		<i>Statistic</i>	<i>df</i>	<i>Sig.</i>	<i>Statistic</i>	<i>df</i>	<i>Sig.</i>
Hasil Belajar Tematik	<i>Pre Test Eksperimen</i>	.127	31	.200	.917	31	.020
	<i>Post Test Eksperimen</i>	.138	31	.137	.921	31	.024
	<i>Pre Test Kontrol</i>	.132	33	.152	.918	33	.016
	<i>Post Test Kontrol</i>	.127	33	.194	.926	33	.027

\*. *This is a lower bound of the true significance.*

a. *Lilliefors Significance Correction*

*Lampiran 4e***HASIL UJI HOMOGENITAS***Test of Homogeneity of Variances*

Hasil Belajar Tematik

<i>Levene Statistic</i>	<i>df1</i>	<i>df2</i>	<i>Sig.</i>
1.421	1	62	.238

**ANOVA**

Hasil Belajar Tematik

	<i>Sum of Squares</i>	<i>df</i>	<i>Mean Square</i>	<i>F</i>	<i>Sig.</i>
<i>Between Groups</i>	2775.391	1	2775.391	33.094	.000
<i>Within Groups</i>	5199.609	62	83.865		
<i>Total</i>	7975.000	63			

*Lampiran 4f***Daftar Nilai Tematik Kelas IV**

No	Kelas Eksperimen		Kelas Kontrol	
	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest
1	30	75	50	65
2	40	75	55	75
3	40	75	35	70
4	30	80	50	70
5	50	90	40	65
6	40	95	50	85
7	35	80	35	65
8	30	85	35	60
9	35	75	65	65
10	25	70	35	60
11	30	70	55	60
12	40	85	65	70
13	50	70	65	85
14	35	95	45	85
15	35	80	65	85
16	50	90	55	65
17	45	80	50	75
18	45	90	30	75
19	35	85	30	55
20	35	75	40	55
21	25	70	35	55
22	40	95	45	70
23	50	95	40	55
24	40	80	60	80
25	45	80	40	60
26	50	85	55	70
27	25	90	30	55
28	45	85	60	80
29	45	75	60	80
30	25	85	60	75
31	25	95	60	80
32			45	75
33			30	60

**Uji Korelasi Biserial**

M1	82,42
M2	69,24
p	0,48
q	0,52
Sdt	11,251
rpb	0,585
N-2	62
t hitung	5,684
t tabel	1,999



## Lampiran 4g

TABEL DISTRIBUSI T DAN R

		Tabel distribusi t			Tabel distribusi r		
		Tingkat Signifikansi			Tingkat Signifikansi		
df (N-2)	one tail	0,05	0,025	0,005	0,05	0,025	0,005
	two tail	0,1	0,05	0,01	0,1	0,05	0,01
28		1,701	2,048	2,763	0,068	0,361	0,463
29		1,699	2,045	2,756	0,066	0,355	0,456
30		1,697	2,042	2,750	0,064	0,349	0,449
31		1,696	2,040	2,744	0,062	0,344	0,442
32		1,694	2,037	2,738	0,060	0,339	0,436
33		1,692	2,035	2,733	0,058	0,334	0,430
34		1,691	2,032	2,728	0,056	0,329	0,424
35		1,690	2,030	2,724	0,055	0,325	0,418
36		1,688	2,028	2,719	0,053	0,320	0,413
37		1,687	2,026	2,715	0,052	0,316	0,408
38		1,686	2,024	2,712	0,051	0,312	0,403
39		1,685	2,023	2,708	0,049	0,308	0,398
40		1,684	2,021	2,704	0,048	0,304	0,393
41		1,683	2,020	2,701	0,047	0,301	0,389
42		1,682	2,018	2,698	0,046	0,297	0,384
43		1,681	2,017	2,695	0,045	0,294	0,380
44		1,680	2,015	2,692	0,044	0,291	0,376
45		1,679	2,014	2,690	0,043	0,288	0,372
46		1,679	2,013	2,687	0,042	0,285	0,368
47		1,678	2,012	2,685	0,041	0,282	0,365
48		1,677	2,011	2,682	0,040	0,279	0,361
49		1,677	2,010	2,680	0,039	0,276	0,358
50		1,676	2,009	2,678	0,039	0,273	0,354
51		1,675	2,008	2,676	0,038	0,271	0,351
52		1,675	2,007	2,674	0,037	0,268	0,348
53		1,674	2,006	2,672	0,036	0,266	0,345
54		1,674	2,005	2,670	0,036	0,263	0,341
55		1,673	2,004	2,668	0,035	0,261	0,339
56		1,673	2,003	2,667	0,035	0,259	0,336
57		1,672	2,002	2,665	0,034	0,256	0,333
58		1,672	2,002	2,663	0,033	0,254	0,330
59		1,671	2,001	2,662	0,033	0,252	0,327
60		1,671	2,000	2,660	0,032	0,250	0,325

61		1,670	2,000	2,659	0,032	0,248	0,322
62		1,670	1,999	2,657	0,031	0,246	0,320

*Lampiran 5*

**DOKUMENTASI PELAKSANAAN PENELITIAN**

Gambar	Keterangan
	<p>Pelaksanaan uji coba soal di SD Hj. Isriati Moenadi pada tanggal 24 Januari 2023.</p>
	<p>Pelaksanaan <i>Pretest</i> pada kelas eksperimen di kelas IV B MI Nyatnyono 02 Kecamatan Ungaran Barat Kabupaten Semarang, pada tanggal 30 Januari 2023.</p>
	<p>Pelaksanaan <i>Pretest</i> pada kelas kontrol di kelas IV A MI Nyatnyono 02 Kecamatan Ungaran Barat Kabupaten Semarang, pada tanggal 30 Januari 2023.</p>
	<p>Pembelajaran Hari ke-1 di Kelas Eksperimen pada tanggal 30 Januari 2023.</p>
	<p>Pembelajaran Hari ke-1 di Kelas Kontrol pada tanggal 30 Januari 2023.</p>

	<p>Pembelajaran Hari ke-2 di Kelas Eksperimen pada tanggal 31 Januari 2023.</p>
	<p>Pembelajaran Hari ke-2 di Kelas Kontrol pada tanggal 31 Januari 2023.</p>
	<p>Pembelajaran Hari ke-3 di Kelas Eksperimen pada tanggal 01 Februari 2023.</p>
	<p>Pembelajaran Hari ke-3 di Kelas Kontrol pada tanggal 01 Februari 2023.</p>
	<p>Pembelajaran Hari ke-4 di Kelas Eksperimen pada tanggal 02 Februari 2023.</p>

	<p>Pembelajaran Hari ke-4 di Kelas Kontrol pada tanggal 02 Februari 2023.</p>
	<p>Pembelajaran Hari ke-5 di Kelas Eksperimen pada tanggal 03 Februari 2023.</p>
	<p>Pembelajaran Hari ke-5 di Kelas Kontrol pada tanggal 03 Februari 2023.</p>
	<p>Pembelajaran Hari ke-6 dan pelaksanaan <i>posttest</i> di Kelas Eksperimen pada tanggal 04 Februari 2023.</p>
	<p>Pembelajaran Hari ke-6 dan pelaksanaan <i>posttest</i> di Kelas Kontrol pada tanggal 04 Februari 2023.</p>



Pemberian *reward* Selempang Si Cantik (Sistem Pencapaian Tematik) di kelas Eksperimen pada tanggal 04 Februari 2023.

## Lampiran 6

## KARTU BIMBINGAN PENULISAN SKRIPSI

KARTU BIMBINGAN PENULISAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNDARIS

Nama Mahasiswa : Sekwa Ayu Indarti  
 NPM : 18.32.0034  
 Program Studi : PESP  
 Pembimbing Utama : Dra. Sri Widayati, M.Pd.  
 Pembimbing Pendamping : Nimas Ruspitasari, M.Pd.

Judul : Pengaruh Pemberian Reward Selempang Si Cantik  
 (Sistem Pencapaian Tematik) Terhadap Hasil Belajar  
 Tematik Siswa Kelas IV MI Nyatnyono 02

NO	TANGGAL	KETERANGAN BIMBINGAN	TD. TANGAN PEMBIMBING
1	4-09-22	Pengajuan proposal	Juwana
2	9-09-22	Proposal	Juwana
3	24-10-22	Perbaikan proposal	Juwana
4	26-11-22	Lampiran dan perbaikan	Juwana
5	2-12-22	Proposal	Juwana
6	9-12-2022	ACE proposal	Juwana
7	18-1-2023	perbaikan proposal / penguji utama	Juwana
8	24-01-2023	Ace w/ disusulkan penelitian	Juwana
9	24-1-23	ace proposal w/ penelitian	Juwana
10	21-7-23	Perbaikan hasil (Bab IV)	Juwana
11	11-8-23	Bimbingan bab 4-5	Juwana
12	25/9-2023	ACE perbaikan poster selang skripsi	Juwana
13			
14			
15			

Mengetahui:  
Ketua Program Studi,

(Dra. Sri Widayati, M.Pd.)  
Dra. Sri Widayati, M.Pd.

*Lampiran 7***DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**Setya Ayu Indarti**, lahir di Kabupaten Pati pada tanggal 9 Juli 1998. Anak keempat dari empat bersaudara. Lahir dari pasangan suami istri, Bapak Suwardi dan Ibu Karwati. Peneliti beralamat di Desa Gunungsari RT 04/RW 01 Kecamatan Batangan Kabupaten Pati.

Peneliti menempuh pendidikan di TK Dharma Wanita Gunungsari dari tahun 2004-2005. Kemudian melanjutkan sekolah dasar di SD Negeri Gunungsari 01 dari tahun 2005-2011, sekolah menengah pertama di SMP Negeri 1 Kaliori dari tahun 2011-2014, sekolah menengah atas di SMA Negeri 1 Rembang dari tahun 2014-2017. Di tahun 2017, peneliti bekerja di salah satu percetakan/*digital printing* yang ada di Pati hingga tahun 2018. Hingga akhirnya tahun 2018 peneliti mendaftar di Universitas Darul Ulum Islamic Centre Sudirman GUPPI (UNDARIS) Ungaran.